

à partir du

2

Oct.

CANDIDE

La Comédie de Saint-Etienne
et tournée

Arnaud Meunier

Candide, c'est Charlie-Hebdo avant l'heure

Un jeune homme, maillot de l'équipe de France de foot et bonnet sur la tête... Romain Fauroux, jeune comédien de 26 ans, sera Candide dans la mise en scène résolument contemporaine d'Arnaud Meunier, le directeur de la Comédie de Saint-Etienne.

Voltaire aujourd'hui

"En plus de vingt ans, c'est seulement mon troisième classique. J'ai redécouvert *Candide* à travers l'illustration de Joann Sfar et j'ai pensé que c'était un bon moyen de parler d'aujourd'hui, de ce "vivre ensemble" qui ressemble à une injonction des élites intimant l'ordre au peuple "de rentrer dans le rang". J'avais envie que Candide soit incarné par un jeune homme d'un milieu populaire. Romain Fauroux a fait partie de la première promotion du programme d'égalités des chances de la Comédie de Saint-Etienne".

Le meilleur des mondes, vraiment ?

"Il y a une théâtralité évidente dans *Candide* que Voltaire jouait dans les salons en incarnant tous les personnages. Sa langue est très accessible, il y a une ironie mordante, un esprit libre. **Candide, c'est Charlie-Hebdo avant l'heure, notamment dans la détestation non pas des croyances mais des religions.** Ce conte avait pour but de populariser les idées des Lumières. Chassé du paradis que constitue le château de Thunder-ten-tronck pour avoir embrassé Cunégonde, Candide va découvrir

les horreurs du monde et l'inanité de la philosophie de Leibniz selon laquelle "tout est mieux dans le meilleur des mondes".



Théâtre-récit

"Je voulais retrouver le plaisir du théâtre-récit comme pour *Chapitres de la chute*, le comédien en position de conteur qui incarne et raconte à la fois. Je voulais aussi remettre une troupe sur le plateau, en partie l'équipe de *Chapitres*, huit comédiens et deux musiciens exceptionnels. Il faut se souvenir que Leonard Bernstein a fait de Candide une comédie musicale.

Avec le scénographe Pierre Nou-

vel qui est aussi vidéaste, on a cherché une esthétique résolument contemporaine, une forme d'intemporalité des costumes, un décor blanc qui permet une surface de projection d'images, de lumière et laisse la place à l'imaginaire. L'idée, c'est de mettre le spectateur en position active : quand on lit un roman, on crée bien une partie de l'univers !"

"Cultiver son jardin"

"On accuse Voltaire de tous les maux mais quand on regarde les choses de près, ça ne tient pas. Ma boussole, c'est le texte. Par exemple sur l'esclavage, le personnage de Cacambo, l'esclave de Surinam, dit : "C'est à ce prix que vous autres mangez du sucre en Europe." Et même sur le féminisme qui n'était pourtant pas l'idée majeure des Lumières, Paquette fait la leçon à Candide à propos de la prostitution, "ce métier qui vous est tant agréable à vous autres hommes et qui pour nous n'est qu'un abîme de misère".

Avec nos préoccupations écologiques, la phrase-clé de Candide, "il faut cultiver notre jardin", résonne fortement. Il y a comme une pré-dénonciation de la société de consommation mais tout reste ouvert, il n'y a pas d'injonction brechtienne".

Patrice Trapier

■ *Candide*, de Voltaire,
mise en scène Arnaud Meunier.

> 2 au 11/10 La Comédie de Saint-Etienne
> tournée du 5/02 au 7/05/2020