

I CHRONIQUE



ROUGE

—
DERRIÈRE LES PAUPIÈRES

—
Madeleine Cazenave (p), Sylvain Didou (cb), Boris Louvet (d)

—
Label / Distribution : Laborie Jazz

La configuration piano, basse, batterie n'en finit pas. Elle est même centrale dans le jazz et c'est sans rougir aucunement que le trio **Rouge**, emmené par **Madeleine Cazenave**, s'y inscrit. *Derrière les paupières*, leur premier album, publié chez Laborie et lauréat *Jazz Migration* (tout de même), est la mise en musique de l'univers culturel, personnel et militant de la pianiste.

En témoigne notamment « 4% », en référence au pourcentage de femmes instrumentistes dans le jazz. Mais si la patte militante est explicite dans ce morceau, au moins dans son titre, c'est surtout un album contemplatif qu'on a ici. On y perçoit beaucoup de sérénité. Alors, on imagine volontiers que tout n'est pas systématiquement rose derrière les paupières de Madeleine Cazenave, **Sylvain Didou** et **Boris Louvet** mais il n'en reste pas moins que cet album est tout à fait agréable.

Article de [Gilles Gaujarengues](#) // Publié le 5 septembre 2021