

Théâtre

Six courts spectacles pensés, écrits, joués et mis en scène par les élèves de la séquence 9 de l'académie de l'Union, école supérieure professionnelle de théâtre du Limousin, seront offerts aux spectateurs du 9 au 13 janvier au théâtre à Limoges, puis dans les locaux de l'Académie à Saint-Priest-Taurion.

De grands classiques revisités par les «académiciens»

Par Josette Balanche

L'élaboration de ces projets a débuté à partir des consignes délivrées par le dramaturge Guillaume Hasson et sous la direction pédagogique de Paul Golub, dès la seconde année d'étude, avec pour objectif d'être joués la troisième année, en fin de formation, sur la scène de l'Union et à l'académie.

Grâce à un partenariat avec l'ENSA (Ecole Nationale d'Art de Limoges), une collaboration artistique étroite entre les élèves des deux écoles s'est mise en place autour des décors, des accessoires, des costumes, des marionnettes.... Quant aux pièces à présenter, les académiciens avaient pour objectif une réécriture libre des grands classiques du répertoire international. De Sophocle à Aristophane, Tchekhov ou Büchner en passant par Shakespeare, ils devaient propulser un ou plusieurs de leurs personnages dans notre époque, aujourd'hui instable, afin de tenter de leur ouvrir, peut-être, la voie vers une autre destinée. L'étude de chaque projet a porté, à la fois sur la pertinence du sujet et sur la nécessité de son inscription ou de sa transposition dans «l'ici-maintenant».

SIX SPECTACLES EN DEUX LIEUX

Trois spectacles seront joués à l'Union les 9, 10 et 11 janvier, les



Les élèves de la 9^e promotion de l'école supérieure professionnelle de théâtre du Limousin présenteront leurs projets personnels. (photo Tristan Jeanne Valès)

trois autres à l'académie à Saint-Priest-Taurion les 12 et 13 janvier. «Hafal» est librement inspiré de «L'assemblée des femmes» de Aristophane. En 2015, l'état islamique perd la ville de Kobané en Syrie. Les combattants ont agi de façon autonome après un long siège de plusieurs mois afin d'affaiblir l'ennemi. On note que depuis 2011, le nombre de femmes est évalué à 40% de l'effectif.

«Plumés» s'inspire de «La Cerisaie» de Tchekhov : Serge, quin-quagénaire acariâtre qui a choisi de se retirer de la société avec pour seule compagnie sa poule Paulette, est amené à céder son terrain sur lequel une autoroute doit être construite. Serge et Paulette vont alors entrer en résistance : ce sera aile pour aile, dent pour dent ! «Tu es Woyzeck» d'après Büchner. C'est le rôle de Woyzeck (pièce

écrite en 1837) que se voit proposer Jules, un jeune comédien qui pour vivre ne quitte pas son métier de livreur. Mais en cherchant à tout réussir, il crée les conditions de son basculement et commence à avoir lui-même des hallucinations. Mais alors, comment sortir de cet étai ?

«Le diable tient les fils qui nous remuent» d'après Tchekhov, Declerck et des improvisations des

comédiens : pour cette adaptation, le spectateur est invité au cœur d'un abri laissé à l'abandon. Un spectacle où l'imaginaire naît de l'objet et du corps des interprètes pour créer un monde d'illusions, de rêves, de cauchemars, entre éveil et sommeil.

«Vacances» d'après «Platonov» de Tchekhov. Dans la grande maison d'Anna Petrovna, des histoires naissent, par désœuvrement et quête de sensations fortes, entre ses invités plongés dans l'oisiveté d'un été. C'est ainsi qu'ils cherchent l'ivresse d'exister à travers l'alcool, la séduction et les loisirs. «Naufrage» d'après «La tempête» de Shakespeare nous sera proposé en alexandrin à l'invitation de Gabriel Allé, auteur du texte et de la mise en scène. En plein milieu d'une forêt, un ivrogne, un paumé et des gens qui leur extorquent de l'argent se livrent à un jeu qui peut paraître presque banal.

C'est donc avec des idées et des désirs de théâtre plein la tête que les comédiens de la séquence 9 de l'académie de l'Union seront heureux, après trois riches années de formation, d'accueillir le public et de lui offrir le fruit de leur travail à travers ces six projets personnels du 9 au 13 janvier 2019.

JOSETTE BALANCHE

Les 9 (à 20h), les 10 et 11 janvier (à 19h) au Théâtre de l'Union. Les 12 (à 14h et 20h) et 13 janvier (à 14h et 17h) à l'Académie Théâtrale à Saint Priest Taurion. Entrée gratuite mais réservations obligatoires au 05.55.79.90.00. ou à la billetterie du Théâtre 20, rue des Coopérateurs - Limoges.

L'ACADÉMIE DE L'UNION RECRUTE SA DIXIÈME PROMOTION

Les inscriptions au concours d'entrée sont ouvertes

Les inscriptions au concours d'entrée pour la Séquence 10 (2019-2022) de l'Académie de l'Union, 10^e promotion de l'école supérieure professionnelle de théâtre du Limousin, sont ouvertes.

Seule école supérieure d'art dramatique, située en pleine nature, adossée à un théâtre de création - le Théâtre de l'Union, centre dramatique national - tout y est propice à la concentration et à l'imaginaire. Un esprit de troupe et de solidarité, qui laisse la place à l'émergence de chaque personnalité.

Au cœur d'une pédagogie innovante de l'acteur, la formation est ponctuée par des voyages et des créations à l'étranger, en Russie, au Canada, et au Japon notamment.

En parallèle de la classe supérieure, l'Académie a inauguré en 2018 une nouvelle et importante étape dans la vie de l'école : l'ouverture d'une classe préparatoire intégrée dédiée aux jeunes des territoires d'Outre-mer. Deux promotions d'horizons divers se côtoient au quotidien et viennent s'enrichir de leurs différences.

Les inscriptions pour le concours d'entrée sont ouvertes. Le premier tour se déroulera à Limoges du 15 au 20 avril 2019 et les 6 et 7 avril 2019.

En décentralisé il aura lieu : à Dijon les 20 et 21 mars 2019, à Orléans, les 25, 26 et 27 avril 2019.

Le deuxième tour aura lieu à Limoges du 1^{er} au 4 juillet 2019.

Inscriptions en ligne à l'adresse suivante : www.academie-theatre-limoges.com

Contact : 05.55.37.93.93 ou 06.45.38.13.48