

LIMOGES ■ *Jusqu'ici tout va bien* au théâtre de l'Union les 9 et 10 octobre

Vol de dinde en perspective...

On l'avait adoré dans son adaptation de *La Mouette* de Tchekhov l'an dernier, le jeune collectif du Grand Cerf Bleu revient avec sa seconde création *Jusqu'ici tout va bien*. Ça promet, non ?

Muriel Mingau
twitter : @mminou

Ce qui frappait dans son adaptation de ce classique qu'est *La Mouette* de Tchekhov, c'est la justesse de la transposition de cette pièce de nos jours. On sentait dans cette première création la grande capacité des artistes du collectif du Grand Cerf Bleu à considérer aujourd'hui et en parler avec pertinence.

Bientôt Noël...

Avec toute la fougue, la drôlerie et la fantaisie d'un trio de jeunes talents : Laureline Le Bris-Cep, Gabriel Tur & Jean-Baptiste Tur*. Ils cosignent le texte, la mise en scène et l'interprétation de leur nouvelle création *Jusqu'ici tout va bien*. Cette fois, le collectif se dégage tout à fait du répertoire pour s'intéresser directement à la société contemporaine.

Bientôt Noël. Si, si, cela va maintenant arriver tellement vite ! C'est affolant.



JOYEUX NOËL ANNONCÉ. A la manière du collectif du Grand Cerf Bleu. PHOTO : SIMON GOSSELIN

De ce fait, la nouvelle pièce du collectif du Grand Cerf Bleu est quasi d'actualité. Elle met en scène le fameux, l'incontournable, le traditionnel, l'obligatoire repas de Noël. On sent déjà là toute une belle matière à décaper les faux-semblants.

Noël, c'est la fête de la réconciliation. Préjugés, rancœurs, conflits, jalousies, sont là mais relégués

derrière les sourires et autres manifestations chaleureuses. La machine à laver le linge sale en famille est à l'arrêt. Mais... Le collectif du Grand Cerf Bleu a décidé de lancer le programme à 90°. Attention, ça va bouillir. Et la dinde pourrait se mettre à voler... A travers la table !

Noël, fête animiste, païenne, chrétienne, consumériste... Pourquoi pas fête ouvrant sur le sacré,

l'onirisme, le pardon ? Le tout en musique ! Tel est le rêve du collectif du Grand Cerf Bleu. ■

(* Jean-Baptiste Tur a été formé à l'Académie de l'Union, donc dans une école nationale de théâtre, comme son frère Gabriel à l'Erac de Cannes.

➔ **Limoges.** Théâtre de l'Union, mercredi 9 octobre 20 heures, jeudi 10 octobre 19 heures (+ bord de scène) - réservation 05.55.10.90.10 - tarifs 22 et 18 euros hors formules et abonnements.