

L'ÉCHO

de la Haute-Vienne

L'ECHO HAUTE-VIENNE - 7 - Mardi 3 avril 2018

AU THÉÂTRE DE L'UNION LES 4 ET 5 AVRIL

«Le Palais hanté» d'Edgar Allan Poe

Dans leur nouveau spectacle «Le Palais hanté», «The Tigers Lilies» nous plongent dans le monde sinistre et ténébreux de Poe (1809-1849), à travers l'univers hallucinant d'un cabaret d'outre-tombe, hautement visuel et drolatique.

Cette création musicale sobrement comique qu'est «Le Palais hanté» rassemble une équipe prestigieuse avec le metteur en scène franco-américain Paul Golub, le photographe américain Mark Holthusen pour les décors et les costumes, le dramaturge suédois Peder Bjurman et pour la partie musicale et les chansons, Martin Jacques, chanteur et meneur du groupe «The Tiger Lilies»

Librement inspiré par les poèmes et les nouvelles d'Edgar Allan Poe dont la vie fut tumultueuse et tragique, le spectacle, teinté d'humour noir, fait voyager dans les labyrinthes secrets de son âme joyeusement sordide. A l'intérieur du palais, un jeune poète rencontre «le Corbeau», un personnage diabolique qui lui propose d'accéder à la gloire grâce à une «encre noire»! Alors que celle-ci s'épuise vite, le poète se voit obligé de mettre en gage sa propre tête. C'est en la cherchant désespérément à travers le palais qu'il rencontre, dans chacune des chamb-



Une plongée dans l'univers d'Edgar Allan Poe.

res une histoire, un poème, un aspect de l'imaginaire d'Edgar Allan Poe et que dans ces chambres des jeunes femmes meurent une à une dans ses bras et disparaissent.

La première mondiale de ce spectacle a été donnée en juin 2017 lors du Festival International de Bergen en Norvège. C'était une commande du «Théâtre du volcan bleu», créée en 1990 par Paul Golub, une compagnie qui navigue entre la création contemporaine et les grands textes du répertoire et dont le focus reste le travail du comédien.

Pour sa part, «The Tigers Lilies» est décrit comme un cabaret brechtien à l'humour très noir : ce

groupe, composé de Martyn Jacques, Adrian Stout et Jonas Golland, apparaît comme une fusion punk entre le burlesque des années 1930, le music hall anglais ou encore comme un chaînon manquant entre Tom Waits et les Monty Python.

Les deux représentations auront lieu au Théâtre de l'Union, en coréalisation avec les centres culturels de la Ville de Limoges. Le spectacle sera joué en anglais, surtitré en français.

JOSETTE BALANCHE

Mercredi 4 avril à 20 heures et jeudi 5 à 19 heures ; théâtre de l'Union, rue des Coopérateurs, Limoges ; réservations : 05.55.79.90.00.