

## Théâtre de l'Union : une collection de podcasts sur les « grands monologues du théâtre » avec France 3



SPEC - Paris - lundi 7 septembre 2020 - Initiative n° 192132

Proposer une collection de podcasts pour « découvrir ou redécouvrir les grands monologues du théâtre en langue française », telle est l'initiative conjointe du Théâtre de l'Union, CDN du Limousin, et de France 3 Nouvelle-Aquitaine annoncée le 04/09/2020. Co-produite par le CDN et la chaîne, cette série, intitulée « Le théâtre brave le temps », comptera cinquante podcasts sur des textes du répertoire classique, des 19e et 20e siècles.

« Il nous a semblé essentiel de partager ces monologues, qui condensent l'histoire littéraire francophone et qui ont fait vivre les théâtres. En ces temps où rencontrer des acteurs vivants semblent plus complexe, nous avons imaginé ce programme audio pour que ces grands textes atteignent tout de même le public. L'écran ne remplacera jamais le corps de l'acteur mais la voix, seule, peut nous amener dans un autre monde », explique Jean Lambert-wild, directeur du Théâtre de l'Union. Les textes sont choisis par Jean-Lambert-wild, Lorenzo Malaguerra, directeur du Théâtre du Crochetan à Monthey (Suisse), et Paul Francesconi, auteur et metteur en scène.

Chaque podcast donnera lieu à la lecture d'un monologue, « principalement » par les comédiens sortis de la 9e promotion de l'Académie de l'Union, et sera « expliqué, replacé dans le contexte de la pièce et la volonté de son auteur par Jean Lambert-wild ». 10 podcasts seront publiés chaque semaine sur le site de France 3 Nouvelle-Aquitaine. Parmi eux, les monologues de Clytemnestre dans « Iphigénie » de Jean Racine (Acte IV, Scène 4), la jeune fille dans « La petite révoltée » de Georges Feydeau, la Princesse Maleine dans « La Princesse Maleine » de Maurice Maeterlinck

(Acte IV, Scène 3) ou de Dona Lucrezia dans « Lucrece Borgia » de Victor Hugo (Acte II, Scène 2).

D'autres séries seront produites avec, cette fois-ci, des textes d'auteurs contemporains et des commandes d'écriture.



## **Théâtre de l'Union**

• **Centre dramatique national depuis 1972 et Académie théâtrale** (École Supérieure de Théâtre du Limousin).

Salle de 360 places.

• **Missions :**

- production et coproduction d'œuvres théâtrales
- diffusion d'œuvres théâtrales
- formation
- médiation culturelle

• **Direction :** Jean Lambert-wild

• **Contact :** [Angélique Dauny](#), communication et presse

• **Tél. :** 05 55 79 74 79

---

### **Adresse du siège**

20, rue des Coopérateurs

BP 2016

87006 Limoges Cedex 1 - FRANCE

Téléphone : 05 55 79 74 79