

LE POPULAIRE DU CENTRE MERCREDI 20 NOVEMBRE 2019

**LIMOGES** ■ *La nuit des rois*, de Shakespeare, au théâtre de L'Union

## Quiproquos, du beau désordre

La nuit des rois, célèbre comédie de Shakespeare, mise en scène par Clément Poirée, directeur du Théâtre La Tempête à La Cartoucherie, est pleine d'énergie, drôle et émouvante. La pièce est donnée du 26 au 28 novembre au CDN-théâtre de l'Union.

Muriel Mingau  
twitter : @mmingau

Le titre de la pièce a tout d'abord interpellé Clément Poirée. *La nuit des rois*, c'est l'épiphanie, la douzième nuit après Noël. Cette nuit-là « voyait traditionnellement culminer le désordre festif. Pour Shakespeare, ce fut l'occasion d'une variation vertigineuse sur le désir, ses leures et ses caprices, rendus manifestes par les travestissements et les quiproquos », explique le metteur en scène.

La grande affaire de la pièce est bien l'amour et le travestissement. On y découvre Olivia. Le duc Orsino l'aime, sans retour. Non loin de là, un bateau sombre, laissant deux res-



**LA NUIT DES ROIS.** La qualité de l'interprétation a été également très remarquée dans cette version de Clément Poirée. PHOTO ANTONIO BOSSI

capés, Viola et son jumeau Sébastien, séparés dans le naufrage. Pour se protéger, Viola se déguise en homme. Elle se présente à la cour d'Orsino sous le nom de Césario. Le duc la charge de plaider sa cause auprès d'Olivia. Viola/Césario, éprise en secret du

duc, n'apprécie guère. De surcroît, Olivia s'éprend de ce Césario/Viola. Sébastien, jumeau de Viola, viendra à son tour semer le trouble. Après une série de quiproquos et de morceaux de bravoure comiques, tout finira bien. Comme le veut le genre.

« L'entrée par effraction du désir incarné par Viola et Sébastien est porteuse d'un désordre jubilatoire », souligne Clément Poirée.

### Un divertissement à portée politique

Ce metteur en scène voit aussi dans la pièce une dimension politique. Deux personnages lui inspirent cette vision. Le bouffon d'Olivia, dit aussi Le Fou, affronte Malvolio, un faux puritain, devenu guide spirituel des puissants.

La pièce a été créée au moment de l'attentat contre Charlie Hebdo. Dans ce contexte, « comment ne pas reconnaître le portrait de notre époque qui voit elle aussi, comme par un pli de l'histoire, la horde des faux puritains de tous poils supplanter les fous ? », interroge Clément Poirée. ■

► **Limoges.** Théâtre de L'Union, mardi 26 novembre et mercredi 27 novembre, 20 h, jeudi 28 novembre, 19 h (à l'issue de cette représentation, impromptu de la Séquence 10 de l'Académie) - 05.55.79.90.00, 17 à 22 euros).