

## L'après-midi d'un foehn par Phia Ménard



Dans L'après-midi d'un foehn, création pour le jeune public, féérique, ludique et surprenante, la compagnie Non Nova jongle avec les courants d'air... moment sublime dans une tourmente de vent. Une épopée aussi. Celle d'une marionnettiste-démiurge, qui orchestre sans les mains un ballet de créatures vaporeuses virevoltant dans un vent de liberté. Elle réapprovoise son monde par la grâce d'un parapluie translucide ou de baguettes télescopiques, et laisse les imaginaires valser sur L'Après-midi d'un faune et autres variations autour de Debussy. Un dragon kaléidoscopique sort d'un pan de son manteau, aspiré par d'imperceptibles tourbillons, une danseuse étoile naît sous nos yeux, là un pas de deux, ici les feux d'artifices d'un grand corps de ballet... Avec ce conte chorégraphique visuel, Phia Ménard emmène petits et grands dans une féerie de vents et de nymphes colorées et virevoltantes. Spectacle rare !

La compagnie Non Nova, fondée en 1998 par Phia Ménard, a été créée pour permettre au public de porter un regard différent sur les dimensions scéniques et dramaturgiques de la jonglerie. « Non nova, sed nove » (Nous n'inventons rien, nous le voyons différemment) en est un précepte fondateur. Désormais célébrée dans le monde entier, Non Nova propose des créations transdisciplinaires exaltées par des artistes de tous horizons. 2008 voit le début du processus de I.C.E., pour l'Injonglabilité Complémentaire des

Eléments. Il s'agit d'une exploration artistique sur nos relations aux matières : glace, eau, vapeur, air. Le premier fruit de ce travail, l'impressionnant P.P.P., était fondé sur l'élément eau sous forme de glace. L'après-midi d'un foehn et Vortex portent sur l'élément air..

Article écrit à partir d'un dossier de presse, publié le 20/05/2013