

Théâtre : à Tours, il vient nu chez vous contre un repas



L'artiste fait la communication de sa création sur les réseaux sociaux, les sites de rencontres et... dans la rue.

© (Photo Lapsus Chevelü)

**« Je viens chanter chez toi toute nue en échange d'un repas ». C'est le titre de la création audacieuse que propose l'artiste tourangeau Vanasay Khomphommala. Tout ou presque est dans le titre.**

La période de confinement a été très marquante pour Vanasay Khamphommala, artiste à la tête de la compagnie tourangelle Lapsus Chevelü. Seul, dans son appartement, Vanasay a continué à travailler, écrire, chanter et s'interroger sur ce que pouvait être la culture pendant cette période extraordinaire. « *Bien sûr, et comme beaucoup d'artistes, je réfléchis à ce que nous allons bien pouvoir faire et inventer maintenant.* »

Évidemment, aujourd'hui, « *la proximité a mauvaise presse, continue l'artiste associé au Théâtre Olympia. Il faut réapprendre à s'appivoiser. Revenir aux fondamentaux. Chanter. Manger.* »

Celui qui a beaucoup chanté pour lui, pendant les deux mois de confinement,

a donc eu l'idée d'une création audacieuse, mais simple. *« Je viens interpréter quelques chansons chez quelqu'un, avant de partager un repas. Je me déplace en transport en commun ou à pied avec mes instruments (ukulélés, pédale de boucle, micro et ampli) dans une valise. Nous partageons ce moment. Je repars après manger. Cette performance toute simple pose précisément cette question de la place que la culture peut jouer dans ce nouveau contexte, comment elle s'inscrit dans la sociabilité qu'il va falloir retisser. »*

La performance a été conçue pour répondre aux règles sanitaires actuelles : *« Je me tiens à distance, il n'y a aucun contact physique, mais il y a un échange. Voilà l'essentiel : apprendre à échanger à nouveau. »*

Les notions de troc et de préoccupations écologiques sont également au cœur de ce processus.

Et la nudité alors ? *« Tout est transparent, sourit Vanasay*

*Khamphommala. Pour moi, les dimensions érotiques et culturelles sont très liées. La nudité est aussi une façon de remettre les choses les plus simples en avant. C'est un corps qui chante. »*

Et bien sûr, la performance peut se faire dans un rayon de 100 kilomètres autour de Tours, jusqu'à la réouverture des théâtres.

***Contacts sur la page Facebook, Lapsus Cheveliü.***

Article de Delphine Coutier, publié le 21 mai 2020