

L'ECHO

de la Haute-Vienne

L'ECHO DE LA HAUTE-VIENNE - 9 - Mercredi 5 avril 2017

HAUTE-VIENNE

AU THÉÂTRE DE L'UNION

Darius, Stan et Gabriel contre le monde méchant

Echoués dans une caverne située dans les tréfonds de la terre, Darius, Stanislas et Gabriel, revisitent de délire en hallucination, l'odyssée burlesque et régressive qui les a conduits dans cette bien mauvaise posture, alors même qu'ils tentaient de fuir l'Europe en crise.

Le Monde Méchant est une fable satirique et politique narrant les mésaventures dudit trio. Fantasmagories, réalités sociales et mari-vaudages se confondent dans ce rêve éveillé dont chaque fragment constitue à la fois la métaphore et la critique de ce que Darius, Stan et Gabriel dénoncent comme étant un monde méchant.

L'ABOUTISSEMENT D'UNE DÉMARCHÉ

Darius, Stan et Gabriel contre le Monde Méchant réunit plusieurs tendances qui ont traversé les spectacles de Claude Schmitz ces dernières années : le cinéma, la tentative de faire un théâtre se situant à la croisée du politique et du poétique et le goût pour une écriture originale servie par des interprètes provenant d'horizons hétéroclites.

Dans sa forme, Le Monde Méchant allie de façon conséquente le médium théâtre et cinéma. Ainsi, une partie de l'odyssée du trio est représentée à travers un film. Ce sont donc les mêmes personnages qui traversent ces modes narratifs différents, formant ensemble un collage, une fresque morcelée et onirique.



Entre théâtre et cinéma, une fable satirique et politique narrant les mésaventures d'un trio de marginaux (photo Clémence de Limbourg).

Depuis ses débuts, Claude Schmitz rassemble des interprètes singuliers dont le parcours de vie n'est souvent pas lié au monde du théâtre ou du cinéma.

Cette façon de procéder s'est intensifiée au cours des années formant de hasards en rencontres un groupe ouvert et éclectique ayant participé à ses derniers spectacles et films. Il en va de même pour ce spectacle unissant une distribution qui, depuis une première étape, qui fut présentée au Théâtre de la Balsamine en juin 2014 (Les Béatitudes) suivie du tournage du film Le Mali (en Afrique) poursuit l'aventure de ce projet qui trouve ici son aboutissement.

Les trois protagonistes, Darius, Stan et Gabriel font écho, tant par

leur personnalité que par leurs mésaventures, à d'autres trios célèbres qu'on retrouve à travers l'histoire du cinéma et de la littérature, dans des œuvres comme Les Trois Petits Cochons, Les Pieds Nickelés, The Three Stooges ou encore Les Trois Mousquetaires. Ce sont des figures à la psychologie sommaire, des personnages archétypaux n'ayant pratiquement aucune prise sur les événements auxquels ils sont confrontés. Anti-héros par excellence, idiots par nature, ils tentent d'éviter les coups que leur assène le sort.

Mercredi 5 avril à 20h, jeudi 6 à 19h au Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National du Limousin. Rés. au 05.55.79.90.00 du mardi au vendredi de 13h à 18h30 et sur billetterie@theatre-union.fr