

L'ECHO

HAUTE-VIENNE

Mercredi 2 octobre 2019

Le prix Sony Labou Tansi des lycéens a été remis hier

Le prix Sony Labou Tansi a été remis hier, devant une salle comble, au centre culturel Jean-Moulin à Limoges.

Le Prix Sony Labou Tansi est une initiative du Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC) «Écritures et Théâtres contemporains francophones» de l'Académie de Limoges. Le pôle a pour mission de fournir des ressources multiples sur la littérature d'expression française notamment dans le domaine du théâtre contemporain.

Il prend ainsi appui sur le Festival des Francophonies en Limousin - Zébrures d'automne qui se tient actuellement à Limoges.

Ce prix vise à faire lire, entendre et voir du théâtre contemporain d'expression française à des élèves de lycées qui, chaque année, élisent un lauréat parmi 5 œuvres francophones.

Créé en 2003 dans l'académie de Limoges, ce prix, devenu une véritable institution, remporte chaque année un succès croissant. Lorsque ce prix a été créé en 2003, il touchait seulement des lycées limousins et environ 200 élèves. Pour le prix 2019, ce sont près de 1 200 élèves de 40 lycées qui ont participé, dont la moitié de Nouvelle-Aquitaine et 150 d'établissements étrangers.

«LE FILS»

Cette année, les 1200 élèves participants ont attribué le prix à Marine Bachelot Nguyen pour sa pièce Le Fils. La cérémonie de remise



La lauréate Marine Bachelot Nguyen et David Gauchard metteur en scène.

du prix s'est tenue hier Limoges, en présence d'Anne Laude, rectrice de l'académie de Limoges, Christine Diffembach (DRAC), Anne Gérard, élue de Nouvelle-Aquitaine, Isabelle Maritaud (Canopé), Alain Van der Malière et Hassane Kouiyouaté, président et directeur des Francophonies - des Ecritures à la Scène.

Une douzaine d'élèves volontaires de l'académie de Limoges ont proposé une lecture scénographiée de la pièce lauréate préparée avec la compagnie Méthylène, avant que le prix soit remis à la lauréate par la Délégation générale à la langue française et aux langues de France.

LANCEMENT DE L'ÉDITION 2020

Par la même occasion, en ce mardi, l'édition 2020 du prix Sony La-

bou Tansi a été lancée. Près de 1600 élèves de 47 lycées sont inscrits pour participer, dont 400 élèves de 10 établissements étrangers (Vietnam, Laos, Cambodge, Pondichéry, Ghana, Gabon, Congo, Benin, Maroc). Ils travailleront à la lecture des 5 nouvelles œuvres en lice pour le prix SLT 2020 :

- «La poupée barbue» de Edouard Elvis Bvouma, Cameroun, Lansman, 2018 ;
- «Gens du pays» de Marc-Antoine Cyr, Canada-Québec/France, Quartett, 2018 ;
- «Invisibles» de Guillaume La-pierre-Desnoyers, Canada-Québec, L'Instant même, 2018 ;
- «Pourvu qu'il pleuve» de Sonia Ristic, Ex-Yougoslavie/France, Lansman, 2018 ;
- «Debout un pied» de Sufo Sufo, Cameroun, Espaces 34, 2018.