

LIMOGES

# A l'Union, «La mouette» revisitée par Le Grand Cerf Bleu

PAGE 7

AU THÉÂTRE DE L'UNION MERCREDI 15 ET JEUDI 16 MAI

## Une «non mouette» drôle et sensible

Librement inspirée de «La mouette» de Tchekhov, la pièce «Non c'est pas ça !» a été lauréate du prix du Festival Impatience en 2016. Cette mouette qui s'envole avec la création du Collectif le grand cerf bleu sera jouée au théâtre de l'Union les 15 et 16 mai.

Composé de trois metteurs en scène, auteurs et acteurs, le collectif est né en 2014. «Non c'est pas ça !» a été leur première création. Travaillant à la fois autour de «revisites de textes» et en écriture de plateau, il est à la recherche d'une théâtralité libre de tout carcan formel et générationnel.

L'amour, dans la pièce de Tchekhov peut y être vu comme un jeu auquel participe chacun des personnages, un jeu où l'échec conduirait à la mort ou à une profonde désillusion. A travers l'histoire de Nina et Tregorine, l'auteur impose une vision pessimiste de l'amour, renforcée par l'histoire de Treplev dont le désarroi et la détresse sont, au dernier acte, causés par l'amour.

Dans ses «notes d'intention» le collectif précise : «*Nous sommes trois metteurs en scène et acteurs et le désir de mettre en rapport nos univers nous a conduits à prendre comme point de départ «La mouette de Tchekhov», mais ce n'est pas cette mouette que nous proposerons au public, plutôt une digression, une variation inspirée de l'œuvre : ce sera une «non-mouette.»*

Par un travail d'improvisation où



Un spectacle qui traite du ratage pour interroger la course à la réussite. (photo DR)

les thèmes et les réseaux de sens contenus dans la pièce ont été déclinés, le collectif a recomposé et écrit un texte fonctionnel en se servant d'extraits du texte d'Édouard Levé : «Autoportrait et Suicide» et de compositions musicales jouées en direct au plateau.

C'est ainsi que dans leur fiction, quelques jours avant la représentation classique de «La mouette», les trois comédiens apprennent le suicide de leur ami le metteur en scène. Alors, en pleine crise, les trois artistes vont, vaille que vaille, monter une sorte de «mouette» avec les moyens du bord : pas de lac en vue mais plutôt une tente dans un camping d'été où les familles reviennent chaque année retrouver leurs emplacements ainsi que leurs habitués.

des.

Un barnum rappelant l'univers du camping est placé au centre du plateau ainsi qu'une table en plastique blanc. C'est dans cet univers que la pièce nous interroge : le ratage peut-il être choisi plutôt que subi comme une alternative aux modèles de réussite ?

Au-delà de leur jeu décalé, de leur humour potache, de leur maîtrise du rythme et de leur détournement, les comédiens devraient nous entraîner dans les sources du désir de l'amour et dans les affres de la création.

**JOSETTE BALANCHE**

«Non c'est pas ça !» (Treplev variation) collectif  
Le grand cerf bleu.  
Mercredi 15 mai à 20h et jeudi 16 à 19h au  
théâtre de l'Union, rue des Coopérateurs Limoges.  
Réservations : 05.55.79.90.00