

# L'ECHO

HAUTE-VIENNE

L'ECHO HAUTE-VIENNE - 5 - Jeudi 13 juin 2019

DU 18 AU 20 JUIN À L'ACADÉMIE DE L'UNION

## Une fable sur la foi et sur l'autre

«Cargo», pièce écrite et mise en scène par Paul Francesconi sera interprétée par les élèves de la première promotion de la classe préparatoire intégrée dédiée aux Outre-mer du 18 au 20 juin sur le site de l'Académie de l'Union à Saint-Priest-Taurion.

C'est à un spectacle physique et généreux sur le thème de la construction identitaire, favorisant l'émergence de voix ultramarines, qu'ils nous invitent. Cette présentation sera l'occasion de poser la question fondamentale de l'acteur en formation et de s'interroger : comment dire sa part intime du monde ?

Après «Mon ami n'aime pas la pluie» (2017-18) et «Ti Jean» (2018-19) nous découvrirons avec «Cargo», le troisième volet du triptyque que Paul Francesconi consacre au personnage de Ram.

Originaire de La Réunion, l'auteur diplômé de Sciences Po Paris s'est formé au jeu et à la mise en scène au Laboratoire de Formation au théâtre physique ainsi qu'à la danse Butô. Auteur, comédien et metteur en scène, il travaille aujourd'hui pour diverses compagnies. C'est sur une piste de terre battue qui semble attendre des avions qu' Eli, les yeux levés vers le ciel, espère l'arrivée d'un grand «bateau volant» : le Cargo.

On raconte qu'à son bord, les ancêtres du pays devraient, dans un futur inconnu, rapporter des vivres, de la boisson, de la joie, des secrets et surtout, des armes à feu qui les libéreront des étrangers qui envahissent leur territoire. Alors, quand atterrit un énorme vaisseau conduit par un étrange couple dont personne ne connaît la langue, tous s'interrogent : sont-ils les ancêtres attendus ? Apportent-ils la libération espérée ? Et Eli saura-t-elle les accueillir ?



Olenka Ilunga et Halthouni Hamada. (photo DR)

Pour Paul Francesconi «Cargo» est une fable sur la croyance et la foi mais aussi sur la nécessité d'établir des récits, des croyances et des rituels pour construire une société et simplement exister. »

Les spectateurs seront sur une piste d'avion représentée par une grande diagonale rectangulaire de la couleur de la terre battue. Au milieu de la piste, une structure en bois rappellera une tour ou un étrange autel, et deux grandes voiles surplomberont le plateau et le public. C'est dans ce décor que les acteurs porteront avec tout leur corps un vrai rituel dramatique. Un chœur accompagné de percussions simples sera présent en fond de scène et la danse rappelant les collectivités d'Outre-mer entrera dans le jeu. Pour l'auteur, «Si les

habitants de l'île ont créé leurs rituels pour attendre le Cargo, nous créerons les nôtres pour raconter leur histoire.»

Ce spectacle sera l'occasion de découvrir le travail réalisé par les élèves comédiens pour qui cette année préparatoire à l'Académie de l'Union aura ouvert les portes des grandes écoles de théâtre en Métropole. Après les trois représentations à Saint-Priest-Taurion, ils participeront avec «Cargo» au festival des Ecoles du Théâtre public du 27 au 30 juin à La Cartoucherie à Paris.

**JOSETTE BALANCHE**

«Cargo» mardi 18 et mercredi 19 juin à 20h et jeudi 20 juin à 19h à l'Académie de l'Union, Saint-Priest-Taurion. Rés. 05.55.79.90.00. Entrée gratuite, sur réservation (dans la limite des places disponibles).