

Dina mots

POSTÉ PAR EDITION INFO LE 30 JANVIER 2017 DANS CINE/SPECTACLE

©Tristan Jeanne-Valès

Théâtre / Le Livre De Dina / De Lucie Berelowitsch / Texte Herbjørg Wassmo /
Mercredi 8 Février 2017 – 20h00 / Jeudi 9 Février 2017 – 19h00 / Théâtre de l'Union –
Centre Dramatique National du Limousin – 20 rue des Coopérateurs Limoges.

Dina, solitaire et violente, cherche tout au long de sa vie refuge dans la musique, le cheval, les hommes et les chiffres. A travers elle, on découvre une société norvégienne avec ses règles, ses conventions et ses fantômes.

Le livre commence en haut d'un abîme. Une femme, debout dans la neige, regarde un précipice. Blessée ou meurtrière, elle s'éloigne de ce lieu de mort. Son histoire, peu à peu, nous est contée, comme un poème épique, au rythme des saisons, des rites, dans un village aux confins du monde, à l'extrême nord de la Norvège.

« Je suis Dina », dit-elle dans ses monologues, « Je suis Dina, qui vois. »

Dina est une enfant sauvage, tacitement rejetée par les siens pour avoir accidentellement causé la mort de sa mère. Mariée très jeune à un homme plus âgé, elle prendra à la fois possession de lui et de son domaine.

Devenue veuve dans d'obscures circonstances et mère d'un fils qui souffre de son indifférence, elle traverse des passions brèves et charnelles et de longs moments de solitude et de silence. Jusqu'à l'arrivée d'un voyageur qui apporte avec lui l'amour dévorant, et la douleur de l'absence.

Photo © Tristan Jeanne-Valès

Renseignements / Réservations :

05 55 79 90 00

du mardi au vendredi

de 13h à 18h30

billetterie@theatre-union.fr

<http://www.theatre-union.fr>

A propos de l'auteur

Edition INFO



Laisser un commentaire

Comment

Name *

Email *

Website

POSTER UN COMMENTAIRE



INFO & VOUS

[QUI SOMMES-NOUS ?](#) [MENTIONS LEGALES](#) [CONTACT](#) [ANNONCE](#)

Rechercher ...

Rechercher

INFO HAUTE-VIENNE

85'000 ex / semaine

[Réclamation](#)
[Dépositaire](#)
[Inscription Newsletter](#)
[Proposez votre vidéo](#)
[Liste de nos dépôts](#)