

L'ECHO

de la Haute-Vienne

- Vendredi 14 décembre 2018

THÉÂTRE DE L'UNION

Une palette de spectacles en carte-cadeau «coopérateur»

Pour la troisième année, le théâtre de l'Union propose, pour les fêtes de fin d'année, une idée cadeau originale : une pochette contenant des places de spectacles à choisir parmi la programmation de janvier à mai 2019.

Deux formules sont possibles : offrir une carte Duo permettant à deux personnes d'assister ensemble à deux spectacles (soit 4 spectacles) pour 52 euros ou une carte Solo pour une personne, valable pour 3 représentations pour 42 euros. Un choix important et varié de spectacles seront proposés de janvier à mai 2019. Voici une sélection que nous avons retenue.

En janvier : «Horace» de Corneille par la Cie Thomas Visonneau. En s'emparant de cette pièce écrite il y a quelque 400 ans, le jeune metteur en scène limougeaud fait résonner ce texte comme un match de boxe implacable, écho de l'univers impitoyable des jeux du stade.

Suivra au Foyer des Coopérateurs «Hémistiche et Diérèse», une invitation à poursuivre cette soirée qui nous conduira à dédramatiser notre rapport à l'alexandrin et à appréhender Corneille de façon ludique.

En février : «Ervar ou Les derniers jours de Frédéric Nietzsche» d'Hervé Blutsch est une grande comédie, une machine à jouer, un pastiche réjouissant et haletant de théâtre dans toute sa diversité : vaudeville, enquête policière, théâtre burlesque, drame psychologique, tragédie antique ou élisabéthaine. Cette farce contemporaine raconte l'histoire d'Ervar, un homme fou de jalousie qui ne



Un choix varié de spectacles est proposé.

fait plus la part entre la réalité et l'imaginaire et qui vit dans un monde peuplé d'individus tout aussi fantasques, rares, borderlines et tordus que passionnants.

En mars : une création très attendue de Jean Lambert-wild avec «Dom Juan ou le festin de pierre» de Molière qui promet à nouveau de surprendre. Construit autour de son rapport à la mort illustrée par la figure du Commandeur, ce Dom Juan, interprété par Jean Lambert-wild au travers de la figure de son clown Gramblanc, est entouré pour son dernier festin d'un Sganarelle incarné par l'étonnant et imposant Steve Tientcheu et par quatre élèves de l'Académie de l'Union qui joueront en alternance les autres personnages. La scénographie de Jean-Gramblanc et de Stéphane Blanquet associera l'artiste porcelainier Christian Couty, l'usine de porcelaine de La Fabrique à Saint-Brice, Esprit Porcelaine et un décor à l'italienne réalisé à partir de tapisseries en points

numériques d'Aubusson grâce à un partenariat d'exception avec l'Entreprise Neolice de Felletin.

En avril : dans une mise en scène de David Gauchard, la Cie «L'Unijambiste» proposera «Le temps est la rivière où je m'en vais pêcher», une invitation à réinterroger notre rapport au temps. A travers un poème musical d'Henry David Thoreau relaté dans «Walden ou la vie dans les bois», la musique accompagne les comédiens, proposant un voyage à travers le temps et les saisons. La scénographie donne une certaine idée de la nature et la vidéo vient enrichir l'univers poétique qui se déploie sur scène.

Les cartes-cadeau sont disponibles à la billetterie du Théâtre de l'Union du mardi au vendredi de 13h à 18h30, 20, rue des Coopérateurs à Limoges.

Renseignements par téléphone au 05.55.79.90.00.