

DOSSIER D'INSCRIPTION

CONCOURS D'ENTRÉE 2026 CLASSE PRÉPARATOIRE INTÉGRÉE DÉDIÉE AUX OUTRE-MER GROUPE 4 (2026-2027)

GUYANE

Samedi 11 avril 2026

Le concours aura lieu au Conservatoire de Musique, Danse et Théâtre de Guyane
Route de Montabo - 97300 Cayenne

La clôture des inscriptions au concours est fixée au mercredi 08 avril 2026

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement destiné à l'instruction de la candidature.
Ces informations étant confidentielles, l'ESTU s'engage à les protéger.

Ce dossier d'inscription nous sert à mieux vous connaître.

Merci de bien le remplir : faire attention à la présentation et à l'orthographe, répondre à toutes les questions.

IDENTITÉ

Civilité : ☐ Madame ☐ Monsieur ☐ Autre
Prénom(s) : Nom(s) :
Date de naissance (jj/mm/aa) : Âge au 01/09/2026 :
Ville et pays de naissance :
Nationalité :

COORDONNÉES

Adresse :
.....
Code postal :
Ville :
Téléphone :
E-mail :

PERMIS B ☐ Oui ☐ Non ☐ En cours

BOURSE D'ÉTUDES

Êtes-vous boursier : ☐ Oui ☐ Non ☐ Demande en cours / à venir

PARENTS

Profession de la mère :

Profession du père :

SITUATION ACTUELLE

☐ Étudiant ☐ Actif ☐ Autre :

- N° INE (Identification Nationale des Étudiants) :

- Êtes-vous titulaire du baccalauréat ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui : précisez l'année d'obtention :

Si non : ☐ En cours d'obtention ☐ Autre :

- Poursuivez-vous actuellement des études supérieures ? ☐ Oui ☐ Non

Intitulé de la formation :

Nom de l'établissement – Ville :

FORMATION ARTISTIQUE

- Avez-vous suivi une ou des formation(s) théâtrale(s) ?

Si oui, laquelle ou lesquelles (cours, stages, etc.) ? Avec quels professeurs ?

Répondez de préférence dans l'ordre chronologique.

- Avez-vous déjà participé à un spectacle ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, lequel ?

Mise en scène :

- Instrument(s) de musique pratiqué(s) :

- Autre(s) discipline(s) artistique(s) pratiquée(s) (danse, chants, arts plastiques, etc.) :

DIVERS

- Par quel moyen avez-vous entendu parler de ce concours ?

.....

.....

- Y a-t-il un élément qui vous tiendrait à cœur et que vous souhaiteriez signaler ?

.....

.....

.....

- Que représente, pour vous, la Guyane ?

.....

.....

.....

.....

.....

CHOIX DE VOS SCÈNES

SCÈNE DIALOGUÉE

Vous devez **apprendre par cœur** votre scène.

Vous devez être accompagné(e) de **votre réplique** (cf petit précis).

Si ce partenaire de jeu est également candidat, préciser son prénom et son nom :

.....

L'ESTU vous propose une liste d'autrices et d'auteurs qui peut vous aiguiller dans votre choix de scène.

Il n'y a pas d'obligation à choisir parmi ces autrices et auteurs proposés, mais un souhait de la part du jury d'alimenter votre curiosité.

PARCOURS LIBRE (cf. petit précis)

Titre :

Préciser si vous avez besoin de diffuser de la musique ☐ Oui ☐ Non

Si oui, nous mettrons à disposition une enceinte bluetooth. `

Si vous avez besoin d'un autre support, merci de nous signaler lequel en amont de ce concours :

.....

ENTRETIEN

Au cours de l'entretien, vous exposerez notamment vos **motivations** à intégrer cette formation.

PIÈCES JOINTES

Pièces justificatives à joindre :

- ☐ Photo d'identité récente
- ☐ Curriculum vitae axé sur votre pratique théâtrale
- ☐ Scan d'une pièce d'identité (ou équivalent)
- ☐ Attestation de formation ou de pratique théâtrale initiale (s'il y a lieu)
- ☐ Scan du diplôme du baccalauréat, ou relevé de notes (s'il y a lieu)
- ☐ Scan du dernier diplôme, ou relevés de notes de l'enseignement supérieur (s'il y a lieu).
- ☐ Lettre de motivation relative à la demande de dérogation d'âge (s'il y a lieu).
- ☐ Droit à l'image (non obligatoire / autorisation en page 5).



Si vous nous y autorisez, votre audition pourra être filmée. Auquel cas, l'autorisation devra être dûment remplie, signée, et communiquée en amont des auditions. Cette captation ne fera pas l'objet d'une diffusion mais il s'agira d'un objet de travail pour l'équipe pédagogique dans le cadre de la constitution de la future promotion de la CPI dédiée aux Outre-mer.

Le concours est gratuit.

DOSSIER COMPLET À ENVOYER PAR :

E-mail : heloise.belloir@ecole-union.fr / concours.outremer@ecole-union.fr

Avec l'objet suivant : Guyane - Prénom NOM - CPI 2026

OU

Voie postale :

Madame Héloïse Belloir
ESTU
Le Mazeau
87480 Saint-Priest-Taurion

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter :

Héloïse Belloir - Tél : + 33 6 72 32 56 29
heloise.belloir@ecole-union.fr
concours.outremer@ecole-union.fr

CONDITIONS D'ADMISSION

La classe préparatoire intégrée est ouverte aux candidat(e)s originaires des territoires des Outre-mer.
Les candidat(e)s au concours doivent remplir les conditions suivantes :

→ Être **titulaire du baccalauréat** ou être en instance de son obtention

→ Avoir moins de 24 ans à l'entrée en formation (septembre 2026).

Il est possible de demander une **dérogation** quant à la condition de l'âge : la candidate ou le candidat doit joindre une lettre de motivation pour appuyer sa demande



→ **Aucune condition de nationalité n'est imposée.**

Les candidat(e)s doivent toutefois avoir une bonne maîtrise de la langue française pour bénéficier pleinement de l'enseignement prodigué dans la classe préparatoire intégrée.

CESSION DE DROIT À L'IMAGE

Si vous nous y autorisez, votre audition pourra être filmée.

Auquel cas, cette présente autorisation devra être dûment remplie, signée et communiquée **en amont des auditions**. Cette captation ne fera pas l'objet d'une diffusion : il s'agira d'un objet de travail pour l'équipe pédagogique dans le cadre de la constitution de la prochaine promotion de la CPI dédiée aux Outre-mer.

Je soussigné.e :

Né.e le :/...../.....

À :

Domicilié.e à :

(Indiquez adresse, code postal et ville)

→ Déclare expressément accepter que mon image et/ou ma voix soient photographiées, captées, enregistrées et filmées.

En conséquence, concède à L'École supérieure de théâtre de l'Union – Le Mazeau 87480 Saint-Priest-Taurion, à titre totalement gracieux :

→ Le droit d'enregistrer et de fixer ma voix et/ou mon image ;

Cette autorisation est valable pour une durée d'un an à compter de la signature des présentes.

Fait à , le.....

Si la/le candidat.e est mineur.e

Signature des parents ou du détenteur de l'autorité parentale

(précédée de la mention manuscrite « lu et approuvé, bon pour accord »)

Si la/le candidat.e est majeur.e

Signature de la/du candidat.e

(précédée de la mention manuscrite « lu et approuvé, bon pour accord »)