



CRÉATION 2026

LA CERISAIE

D'Anton Tchekhov

Traduction André Markowicz et
Françoise Morvan

Mise en scène Aurélie Van Den Daele

Avec Claire Chastel, Marie Sohna Condé,
Alexandre Le Nours, Inès Musial, Sidney Ali
Mehelleb, Noémie Rimbart, Gurshad Shaheman
(distribution en cours) / Collaboratrice à la mise
en scène Charline Curtelin / Régie générale
Arthur Petit / Scénographie François Gauthier
Lafaye / Création lumière Julien Dubuc

Production Théâtre de l'Union - CDN du Limousin / Coproduction
Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne, L'Empreinte
- Scène Nationale Brive-Tulle. Avec le soutien du Fonds d'insertion
professionnelle de l'Ecole Supérieure de Théâtre de l'Union financé
par la DRAC et la Région Nouvelle-Aquitaine. Recherche de
partenaires en cours.

DEUX CRÉATIONS :

Intérieur/extérieur → Mai 2026

Intérieur → Automne 2026

Tournée en cours de construction

2h30 +14 ans

Avec *La Cerisaie* de Tchekhov mise en scène par
Aurélie Van Den Daele, la mémoire d'un lieu devient
une histoire commune, au plus près du réel.

Parfois, la réalité rejoint la fiction. Depuis sa formation de
comédienne, la metteuse en scène et directrice du Théâtre de
l'Union Aurélie Van Den Daele est fascinée par *La Cerisaie* du
dramaturge russe Anton Tchekhov. D'émouvantes circonstances
l'ont incitée à mettre en scène un classique pour la première
fois. La grande maison bourgeoise où est implantée l'ESTU
- Ecole Supérieure de Théâtre de l'Union - à Saint-Priest-
Taurion, doit être rendue à son propriétaire. Lors d'un stage,
le traducteur André Markowicz a reconnu en elle l'histoire de
la pièce : la vente d'une maison de famille en pleine mutation
sociale et économique. Cette version de *La Cerisaie* nous
raconte l'importance du territoire et des rapports de classes,
également la perte d'un enfant et notre mémoire cellulaire.
Elle déploie un chemin mémoriel pour chaque personnage,
en se déroulant entre la salle et l'extérieur, en déambulation,
jusqu'à nous inviter à la fête au cœur de cette œuvre. Dans une
distribution intergénérationnelle, et avec une dimension magique
à découvrir, Aurélie Van Den Daele magnifie un « théâtre-
paysage ». Il parle de nous toutes et tous à travers la vente d'une
demeure, véritable trait d'union entre les êtres...

CRÉATION 2026

→ Nexon (87) - Le Sirque - Pôle National Cirque à Nexon en
Nouvelle-Aquitaine - 24 et 25 mai 2026

→ Paris (75) - Théâtre de la Tempête - 6 au 21 juin 2026

→ Limoges (87) - Théâtre de l'Union - octobre 2026

Disponible en tournée 2026-2027

CRÉATION 2022

JE CRÉE ET
JE VOUS DIS
POURQUOI

MANIFESTE FÉMININ

Textes commandés à des autrices francophones
Bibatanko (RDC), Gaëlle Bien-Aimé (Haïti),
Alison Cosson (France), Marie Darah (Belgique),
Daniely Francisque (France-Martinique), Maud
Galet-Lalande (France), Halima Hamdane
(France-Maroc), Nathalie Hounvo Yekpe (Bénin),
Hala Moughanie (Liban), Emmelyne Octavie
(France-Guyane), Johanne Parent (Canada),
Charline Curtelin & Léa Miguel (France)

Conception et mise en scène
Aurélie Van Den Daele

Avec Sumaya Al Attia, Claire Gaudriot, Isabelle
Girard, Léa Miguel, Marie Quiquempois,
Diane Villanueva / Collaboration artistique
Charline Curtelin / Conception technique et
sonore Grégoire Durrande et Nourel Boucherk
/ Création lumières Julien Dubuc / Dispositif
scénique, lumière et costumes Les Ateliers de
l'Union et Claire Gaudriot / Régie générale
Jérôme Léger

1h50 Durée avec les
déambulations +15 ansInterroger le désir au féminin et la possibilité de
créer aux quatre coins du monde

Suite à une commande d'écriture à treize autrices
francophones, une forme hybride naît, pour répondre à une
seule et même question : pourquoi, en tant que femme,
je crée et j'écris ? Aurélie Van Den Daele, dans une forme
déambulatoire, nous immisce dans tous les coins de la
cartographie que ces textes dessinent. Chaque personne
munie d'un casque audio, est transportée d'un espace à l'autre,
guidée par la voix de Diane Villanueva, pour entrer dans chaque
salle, comme autant de chambres à soi de ces femmes, en
hommage à Virginia Woolf. Tour à tour, elles nous narrent leur
désir créateur, leur urgence d'écrire comme refuge intime ou
revendication politique...

VOYAGE
SOUS CASQUE,
DÉAMBULATION
POUR L'INTÉRIEUR ET
L'EXTÉRIEUR

« C'est un spectacle immersif à la mise en scène
magistrale. » - Cult. News.

Tournée 2025-2026

→ Châtillon (92) - Théâtre de Châtillon -
11 déc. 2025→ Vire (14) - Le Préau, CDN de Normandie -
6 et 7 mars 2026→ Sceaux (92) - Les Gémeaux - Scène Nationale -
10 au 12 avril 2026

→ Marseille (13) - Théâtre de la Joliette - 6 et 7 mai 2026

Production Théâtre de l'Union - CDN du Limousin, Les Francophonies - Des écritures
à la scène. La commande aux autrices francophones a été réalisée sous l'égide de la
Maison des auteur·rice·s des Francophonies - Des écritures à la scène.

RE-CRÉATION 2025

LA TERRE PARLE QUAND ON CREUSE

GR#6

Conception et mise en pièce de
l'actualité Aurélie Van Den Daele

Avec les journalistes **Morgane Large, Hélène Servel** et les interprètes **Lauryne Lopes de Pina, Sidney Ali Mehelleb** / Re-création lumière et régie générale **Jonathan Prigent** / Re-création son **Nicolas Lespagnol-Rizzi** / Collaboration artistique **Éric Massé** / Collaboration technique **Fabienne Gras, Thierry Pertière** / Recréation décor et costumes **Ateliers du Théâtre de l'Union**

Production Théâtre du Point du Jour,
Théâtre de l'Union - CDN du Limousin

1h40 +15 ans

Sur scène, l'investigation devient un acte de
résistance.

Créé au Théâtre du Point du Jour, ce Grand ReporTERRE #6 croise théâtre et journalisme d'investigation pour faire entendre les voix de celles qui dénoncent les dérives du système agroalimentaire. Mis en scène par Aurélie Van Den Daele, ce projet original donne la parole aux journalistes Morgan Large et Hélène Servel dans une forme immersive, entre univers sonore et engagement politique. Un spectacle où l'art devient un puissant contre-pouvoir.

Tournée 2025-2026

→ Aubusson (23) - Scène Nationale d'Aubusson - 9 oct. 2025
→ Limoges (87) - Théâtre de l'Union - CDN du Limousin - 14 au 18 oct. 2025
→ Oullins (69) - Théâtre de la Renaissance - 13 et 14 nov. 2025

Disponible en tournée 2026-2027

CRÉATION jeune public 2020

GLOVIE

De Julie Ménard

Mise en scène

Aurélie Van Den Daele

Avec Mara Bijeljic, Camille Falbriard et Antoine Chicaud (en alternance), Sidney Ali Mehelleb et Grégory Fernandes (en alternance) / Collaboration artistique et ensemblier Grégory Fernandes / Dispositif scénique et lumière Julien Dubuc / Création sonore Grégoire Durrande / Création musicale Romain Tiriakian / Voix lyrique Pauline Colon / Costumes Elisabeth Cerqueira assistée de Maïalen Arestegui / Construction décor César Chaussignand, Quentin Chamay et Victor Veyron / Conception graphique Marjolaine Moulin / Régie générale Arthur Petit

Production Théâtre de l'Union - CDN du Limousin / Glovie est le fruit d'une commande du Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, de l'Espace Georges Simenon de Rosny-sous-Bois, du Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, de L'Espace 1789 de Saint-Ouen, du Théâtre au Fil de l'Eau de Pantin, du Centre Culturel Houdremont de la Courneuve et du Département de la Seine-Saint-Denis / Glovie a reçu l'aide de la SPEDIDAM et le soutien du Fonds d'insertion de L'EstBA financé par la Région Nouvelle-Aquitaine. Glovie est publié aux éditions L'école des loisirs.

1h15 +8 ans

À bord d'un vaisseau
spatial, direction
l'imaginaire de Glovie !

« Un enfant ça ne peut pas être pauvre » car on est riche de notre imagination et de nos envies : voici Glovie, 10 ans et demi qui, pour fuir un quotidien peu reluisant, s'échappe dans une réalité embellie.

Vivre dans un motel ? Non, ce sera un vaisseau spatial ! Attendre seul-e le retour de sa maman ? Non, c'est l'occasion de nous faire un concert de rock star ! Glovie c'est l'enfant qui choisit la joie pour s'en sortir et qui nous convie à sa fête !

« La morose réalité vole en éclats. » Les Trois Coups

Tournée 2025-2026

→ Metz (57) - Espace Koltès - 11 et 12 déc. 2025
→ Chaumont (52) - Nouveau Relax - 6 et 7 mai 2026

Disponible en tournée
2026-2027

CRÉATION 2026

EXIT

[TOUTE SORTIE EST DÉFINITIVE]

Écriture/Dramaturgie

Alison Cosson

Mise en scène Mara Bijeljic

Avec Grégory Fernandes & Diane Villanueva / Musique originale Harold Kabalo & Diane Villanueva / Création sonore Harold Kabalo / Création lumière Yann Yvon Pennec / Régie générale Jonathan Prigent

Production DISORDERS, avec le soutien de la MPAA - Paris et le Théâtre des clochards célestes - Lyon / Coproduction Théâtre de l'Union - CDN du Limousin, Deug Doen Group / Accueil en résidence Le Bercail - Dunkerque / Avec le soutien du Grand Parquet - Paris, La Villette. Mara Bijeljic est Lauréate de la Fondation Beaumarchais - SACD / Recherche de partenaires en cours.

Tournée 2025-2026

→ Limoges (87) - Théâtre de l'Union - CDN du Limousin - 21 au 23 jan. 2026
→ Arcueil (94) - Anis Gras Le Lieu de l'Autre - 2 au 4 avril 2026
→ Bordeaux (33) - La MECA - 23 avril 2026

Disponible en tournée
2026-2027

EXIT ! En trente secondes,
on pourrait revoir toute
notre vie. Pourquoi
pas avec de la musique
techno ?

« Est-ce que quelqu'un peut le dire le temps qu'il lui reste ? » : cette question est le point de départ d'une plongée théâtrale et musicale où les interprètes sont embarqué.e.s dans un tourbillon de tentatives. En jouant la surenchère de souvenirs et de rêves portés par la musique jouée parfois en direct au plateau EXIT [toute sortie est définitive] se déploie dans un espace fantasmé. Au rythme des BPM (battements par minute) découvrez l'urgence de vivre, dans une succession de tableaux à la manière d'une revue où l'on tentera de conjurer nos peurs ... avec le désir de ne pas loucher la sortie !

Mara Bijeljic nouvelle artiste associée
2026-2028 du Théâtre de l'Union - CDN du Limousin.



THÉÂTRE DE L'UNION

20 rue des Coopérateurs
87006 Limoges cedex 1
05 55 79 90 00
www.theatre-union.fr

MARION BOUCHACOURT

Directrice de production
marion.bouchacourt@theatre-union.fr
06 62 08 33 87

CHINOOK PERRUT

Chargée de production et
de diffusion
chinook.perrut@theatre-union.fr
07 60 08 47 85

© Danica Bijeljic, Thierry Laporte,
Xavier Cantat

