

Journée professionnelle ACCESSIBILITÉ – CRÉATION – PUBLICS

MERCREDI 22 MAI 2024

AU THÉÂTRE DE L'UNION – CDN DU LIMOUSIN

Coorganisée par le Théâtre de l'Union

et l'ACDN - Association des Centres Dramatiques Nationaux

Chères et Chers collègues,

Nous avons le plaisir de vous inviter à la rencontre professionnelle **Accessibilité - Création - Publics** coorganisée par le Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National du Limousin et l'ACDN - Association des Centres Dramatiques Nationaux, mercredi 22 mai 2024, au Théâtre de l'Union - CDN du Limousin.

Une table ronde « Création et Accessibilité », 5 ateliers d'échange de pratiques et le spectacle de Lorraine de Sagazan *La Vie Invisible* sont au programme de cette journée. Cette journée s'adresse tout particulièrement aux équipes des relations publiques / secrétariats généraux et chargé-e-s de communication des CDN. Elle est également élargie aux personnels concernés des structures culturelles de spectacle vivant de la Nouvelle-Aquitaine.

PROGRAMME

Matin

→ 10h

Accueil café - Bar

→ 10h30 - 13h

Plénière - Salle de lecture

- **Introduction** : « **Qu'est-ce que le handicap ?** » par Anaïs Pascal, Responsable des relations avec les publics - Théâtre de l'Union

- « **Création et Accessibilité** »

1 - Intégrer la question de l'accessibilité lors du processus de création

2 - Accompagner et sensibiliser les artistes sur les questions d'accessibilité

3 - Artistes porteur-se-s de handicap : quels enjeux pour la création ?

Invités : Romain Cottard, collaborateur artistique et interprète de la pièce *La Vie Invisible* m.e.s. Lorraine de Sagazan ; Eric Massé, metteur en scène et co-directeur du Théâtre du Point du Jour ; Philippe Demoulin et Sabine Gadrat, Les Singuliers Associés. Modératrice : Mariella Grillo, Secrétaire générale - Théâtre de l'Union

→ 13h - 13h15

Parcours sensoriel à l'aveugle

→ 13h15 - 14h30

Déjeuner - Bar

15€ à la charge des participants. Règlement par chèque exclusivement, à envoyer avant le 10 mai 2024 au Théâtre de l'Union, 20 rue des Coopérateurs - 87006 Limoges, à l'ordre de « Anthony Demptos »

Après-midi

→ 14h30 - 18h

Atelier #1 - Salle de dramaturgie

« **Qu'est-ce qu'un spectacle accessible ?** ». Animé par Philippe Demoulin et Sabine Gadrat, Les Singuliers Associés. Présence équipe Union : Johanna Besson, Attachée aux relations avec les publics

→ 14h30 - 16h

Atelier #2 - Salle de lecture

« **Les dispositifs d'adaptation. Les connaître et sensibiliser nos équipes** ». Le cas concret de l'adaptation du spectacle *Je crée et je vous dis pourquoi*, mise en scène Aurélie Van Den Daele.

Animé par Anaïs Pascal, Responsable des relations avec les publics et Laurent Balutet, Directeur technique - Théâtre de l'Union. En présence d'une spectatrice du Théâtre de l'Union en situation d'handicap

→ 14h30 - 16h

Atelier #3 - Salle de lecture

« **L'accueil de spectateur-ices porteur-se-s d'handicap mental et psychique. L'exemple des séances Relax** ». Animé par Mariella Grillo, Secrétaire générale - Théâtre de l'Union

→ 16h - 16h30

Pause-café - Lounge

→ 16h30 - 18h

Atelier #4 - Bar

« **Les actions de médiation autour de l'accessibilité** » : visites tactiles, bords plateau LSF, malles accessibles, maquettes tactiles, ateliers de pratique... Animé par Anaïs Pascal, Responsable des relations avec les publics - Théâtre de l'Union et Coraline Hemon ex Volontaire Service Civique au Théâtre de l'Union

→ 16h30 - 18h

Atelier #5 - Bar

« **La communication adaptée au handicap. Quelles pistes ?** » Animé par Mariella Grillo, Secrétaire générale - Théâtre de l'Union

Soir

→ 20h - Théâtre de l'Union : Représentation *La vie invisible* - conception et mise en scène Lorraine de Sagazan

Places offertes par le Théâtre de l'Union.

Adresse
Théâtre de l'Union-
Centre Dramatique National du Limousin
20 rue des Coopérateurs
BP 206, 87006 Limoges cedex 1

INFOS PRATIQUES

INSCRIPTIONS À LA JOURNÉE

Pour vous inscrire à la journée professionnelle

Cliquez [ICI](#)

HÉBERGEMENT

Hôtel Ibis Limoges Centre ***

6 boulevard Victor Hugo - 87000 Limoges

tél. 05 55 79 03 30

<https://all.accor.com/hotel/0881/index.fr.shtml>

tarif partenaire : 79€ pt déjeuner inclus

Hôtel Campanile Limoges Centre Gare***

44 cours Gay Lussac - 87000 Limoges

tél. 05 55 10 70 60

<https://limoges-centre-gare.campanile.com/fr-fr/>

pas de tarif préférentiel négocié

→ un Livret d'accueil en pdf sera transmis aux participants

ADRESSE

Théâtre de l'Union

20 rue des Coopérateurs

87000 LIMOGES

Tél. administration 05 55 79 74 79

Tél. billetterie 05 55 79 90 00

<https://www.theatre-union.fr>

VENIR AU THÉÂTRE DE L'UNION

En voiture :

Du Nord : → Autoroute A20 - Sortie 33 Direction

Limoges Centre

Du Sud : → Autoroute A20 - Sortie 33 Direction

Limoges Centre

En train :

Le théâtre est à une quinzaine de minutes à

pied de la gare SNCF.

CONTACTS THÉÂTRE DE L'UNION

Mariella Grillo

Secrétaire générale

mariella.grillo@theatre-union.fr / 07 62 17 68 07

Anais Pascal

Responsable des relations avec les publics et

de la médiation culturelle

anais.pascal@theatre-union.fr / 06 73 93 73 18

LA COMPAGNIE LES SINGULIERS ASSOCIÉS ET LE DISPOSITIF DANS TOUS LES SENS

Cette compagnie, basée à Limoges, développe un dispositif de promotion des oeuvres du spectacle vivant accessibles aux personnes ayant un handicap sensoriel. Dans Tous Les Sens est une mission confiée depuis 2011 par la Direction Régionale des Affaires Culturelles aux Singuliers Associés, développant depuis de nombreuses années leur expertise sur la création accessible et la médiation culturelle auprès des personnes en situation de handicap. Cette mission s'articule autour de deux axes principaux :

1. Un agenda culturel des spectacles accessibles aux personnes sourdes/malentendantes ou aveugles/malvoyantes en Nouvelle-Aquitaine
2. Un réseau néo-aquitain des professionnels pour l'accessibilité du spectacle vivant

L'axe 1 se présente sous la forme d'un agenda numérique, accessible à tous : www.dtis2.org
L'axe 2 est constitué, à ce jour, d'un réseau d'une quarantaine de lieux répartis sur l'ensemble du territoire néo-aquitain.

Il se forge autour de formations, d'une infolettre, de rencontres et d'échanges de pratiques.