

CRÉATION 2026 - CIE ALIXM

# RÉSISTANCES

OU PAS!

CHEMINEMENT ARTISTICO-AGONISTIQUE MANIFESTIF



**CIEALIXM**

ON Y ARRIVERA JAMAIS

Comment cheminer  
((PRESQUE  
ensemble)  
et PRESQUE  
en joie) vers la fin  
du monde...

Randonnée-spectacle  
résistante(s) aux  
regards d'un  
territoire, de son  
histoire, de l'histoire  
de ses résistances et  
de la fin possible de  
celles du présent.



# OBJECTIF(S) BUT(S) ENTRAIN(S)...

## **Agrémenter**

par un art (sur)vivant des chemins de randonnée pédestre ;

## **Partir d'actualités brûlantes présentes**

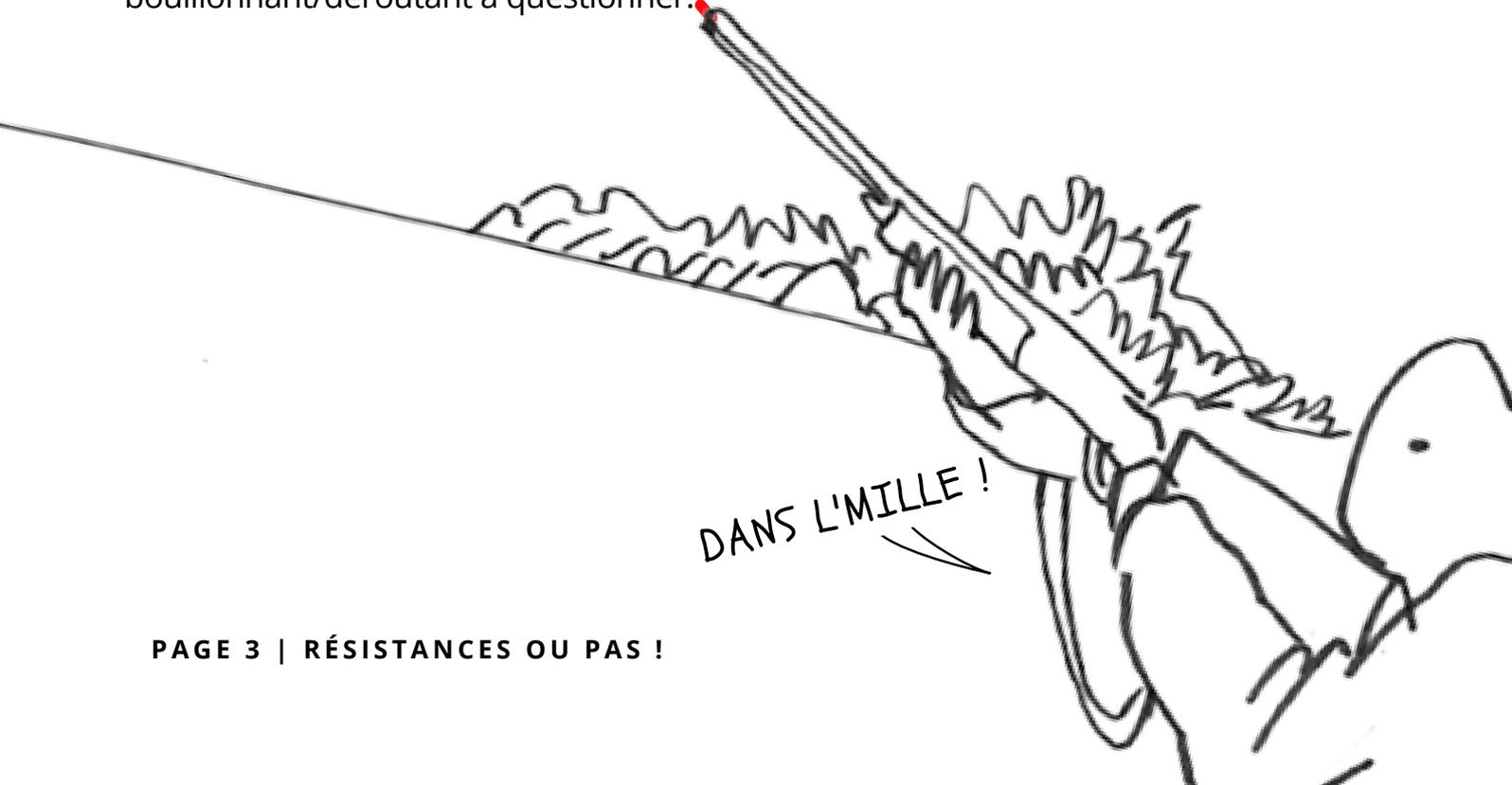
et les faire résonner sur nos territoires ruraux récalcitrants ; particulièrement sur nos chemins emprunts d'histoires combattantes ;

## **Expérimenter des formes théâtrales inédites**

sur des sentiers balisés qui fassent écho à l'histoire des résistances d'un territoire (passé, présent, futur) ;

## **Proposer des éruptions artistiques**

au cœur d'un environnement rural chargé d'histoires passées et d'un présent bouillonnant/déroutant à questionner.



DANS L'MILLE !

# INTENTIONS

**Nous voudrions proposer un cheminement** (presque) ensemble pour questionner et débusquer nos propensions présentes à la Résistance. Nous - compagnie de théâtre qui plante un lieu de création culturelle en milieu ultra-rural - et le territoire qui nous accueille, riche de son histoire, de son environnement naturel et de la palette d'habitants qui le peuple.

C'est à l'occasion de l'inauguration d'un nouveau de chemin de randonnée dédié à l'histoire des maquisards sur la commune de La-Croisille-sur-Briance qu'a pris corps l'idée (résistante) de cheminements artistiques capables d'interroger et de dépoussiérer nos rapports aux résistances passées, présentes et à venir. De raviver l'idée (persistante) de nous débattre dans la grande débâcle environnementale, sociétale, spirituelle, etc...

**Le thème de la résistance pendant la guerre 39-45** agite et anime nos territoires depuis des décennies sans faiblir. Nous souhaitons à notre manière nourrir ce feu couvé et établir des formes artistiques pour intriguer le randonneur par des interventions de personnages, d'images, d'installations en lien avec l'histoire des résistances antifascistes passées (et présentes). La première étape sera donc l'expérience du chemin de randonnée de la résistance sur les pentes du Mont Gargan. S'en suivront d'autres expérimentations ; des adaptations sur d'autres chemins thématiques d'ici et d'ailleurs.

**Il nous semble une ultime fois primordial de convoquer l'art pour supporter et armer nos combats actuels...**

Partir sur les chemins de traverse réveiller nos aguets juste avant de baisser nos bras.

Préfigurations, expérimentations sur le sentier

Le sentier "Sur le pas des maquisards"  
Boucle La Croisille-sur-Briance - Le Mont Gargan



# QUESTIONS

Où met-on notre colère ?

Pouvons-nous aller la chercher au fond du terrier et lui proposer un tremplin ?  
Est-ce que la colère fait écho dans la montagne ?

**Existe t-il un chemin idéal de la colère ? (#RondsPointsDeLaColère)  
Qu'ont-ils fait de nos libertés fondamentales ? (@compost)**

Pouvons-nous partir cheminer en quête d'essence pour une immolation finale heureuse ?

Où ont-ils mis nos altruismes ?

Où sont passées les notices de montage de nos résistances ?

Avons-nous perdu les outils pour le maintien en bon fonctionnement de nos âmes résistantes ?

*Je peux pas  
tout gérer*

**Faut-il résister et oublier qu'on existe ?**

Où avons-nous dé-rangé le passé ?

Y a t-il des déchetteries pour nos rages étouffées ?

Combien de fois nos aïeux résistants se retournent dans leur monde (passé) ?

**Jusqu'à quel point parviendrons-nous à résister ?**

Nous poserons-nous toujours des questions ?

Sommes-nous encore survivants (et est-ce donc pour cela que nous nous posons toutes ces foutues questions?) #double question compte triple.

...

# QUOI



Il y a de très anciennes combattantes et peut être des black blocs qui chercheraient leurs aïeux... Oh hey y'a quelqu'un ? À un moment on pourra penser un instant au poids de nos traces sur la nature.

**Oh regardez il y a des traces d'une débardeuse sauvage wahoooo !**

On dansera sûrement sur les souches pour mimer des âmes forestières déchues. Il y aura un humain abattu simplement par confusion avec un sanglier mort.

On fera possiblement une mini conférence avec des néo-ruraux qui tourneront en rond sur eux-mêmes avec eux-mêmes.

**Et puis on s'arrêtera pour goûter des mets locaux grâce au sponsoring du supermarché voisin.**

On déploiera de grandes banderoles publicitaires pour accompagner la nature dans ces derniers débats.

On fera une grande ronde en fermant les yeux et en imaginant à quel point c'est bien le vertige du tunnel.

**Aussi,**

il y aura des enfants qui tenteront éperdument de tendre des pièges aux adultes qui les ont presque enterrés vivants. Il y aura un grand couteau pour trancher ce qu'il reste de droit dans nos esprits déforestés.

# QUOI ENCORE



ET bien sûr,

vers 11h54 on fera des croix sur les quelques derniers humains à abattre. Et on dessinera des cibles à la bombe sur le dos des chevreuils du musée de la nature.

Il y aura un chasseur sur un piédestal.

**On ira aussi voir ailleurs si des gens bons y sont.**

On fera un temps conté sur l'histoire d'un maquis anti nazis passé et on comptera le fascisme présent qui ne se cache plus.

On ira arroser nos combats avec les larmes du quasi désespoir.

Et nous jouerons à cache-cache avec nos rituels passés au regard de nos addictions rituelles numériques présentes.

**Oh regardez une vache qui va partir en Italie pour revenir à Super U tout bientôt, youpi vive le voyage ! Ohh quel périple !**

On préférera des utopies avec des sourires déjoués comme si on pouvait survivre à nos incapacités.

On analysera l'ivresse des cailloux avec l'idée simple et fixe de flouter nos chemins.

Il y aura une pause avec collation de produits manufacturés qui n'auront rien à voir avec nos combats.

(#RemachonsMieux).

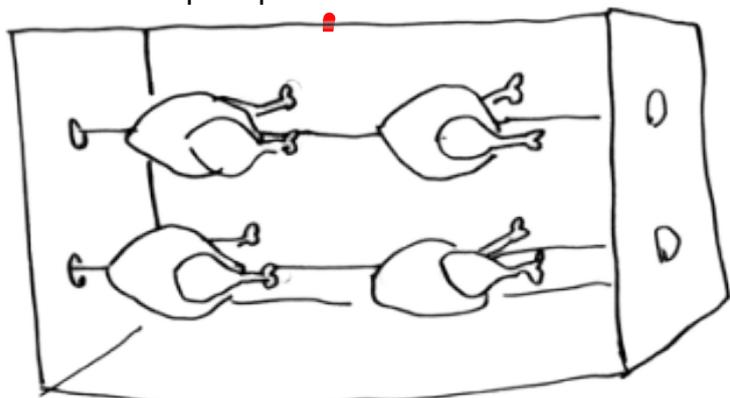
**On jouera mal le passé pour montrer à quel point il nous faudra redoubler de tragédies surjouées à l'horizon.**

Il y aura des bûchers érigés à l'orée de la forêt pour mettre à fumer nos persistances révolutionnaires.

Nous pratiquerons un charivari perpétuel pour ne plus nous laisser bercer par le vacarme inconséquent du marasme.

Nous évoquerons un suicide du temps présent qui ne supporterait plus de passer si mal.

On initiera une dernière communication avec la nature domptée et agonisante. (« Allo maman bobo »)





# AH OUI, J'ALLAIS OUBLIER

Il y aura un moment où nous ne ferons rien , mais vraiment rien. Juste pour voir si on reste matraqué (pour rien), Ah ha ha !

On creusera des miradors inversés pour observer les arcanes dangereuses du passé qui resurgissent.

On jouera la bêtise sans limite juste pour que les sérieux guignols capitalistes se regardent droit dans le vide.

Il y aura un extrait d'une célèbre tragédie grecque au cœur d'une coupe rase tragique présente.

**On dansera sur les troncs coupés pour espérer reconquérir le moi profond de la nature.**

On passera un mini temps au chevet de l'intelligence pour l'hydrater en pleine sécheresse des cerveaux.

Cordialement.

Bisous les petites louloutes et les gros loulous de la fin del mundo.

PS : Pensez à prendre votre pique nique manufacturé pour donner aux oiseaux et aux sangliers domestiqués.

A.M.

# ÉQUIPE

Écriture, Mise en scène : Alix Montheil

Costumes : Isabelle Gaspard.

Constructions: Hangar Ataraxie

Avec : Georges Guingouin, Marcelle Delpastre, EDF,  
distribution en cours.

Production / Diffusion / Information : Evelyne Larry,  
Fiona Mathiot

## CALENDRIER PRÉVISIONNEL

### - Automne 2023 -

Résidence d'écriture - 2 semaines

### - Automne 2024 -

Résidence d'expérimentation - 2 semaines

### - Ete 2025 -

Résidence d'expérimentation - 1 semaine

### - Automne 2025-

Résidences d'expérimentation - 2 semaines

Résidence de construction - 1 semaine

### - Début 2026 -

Résidences d'expérimentation - 6 semaines

### - Mai 2026 -

Résidence de création - 1 semaine

Sorties officielles



Cie Alix M

05 55 70 68 78

**Production/diffusion :**

contact@ciealixm.com

06 99 46 35 40

www.ciealixm.com



ÇA VOUS  
BRANCHE ?!



**HANGAR  
ATARAXIE**  
LIEU DE FABRIQUE  
DES ARTS VIVANTS

**CIEALIXM**