

L'ÉCHO

de la Haute-Vienne

Mercredi 21 novembre 2018

ECLATS D'ÉMAIL JAZZ FESTIVAL

Vendredi kaléidoscopique !



Uriel Herman (photo DR)

Pianiste et compositeur de musique classique, diplômé de l'académie de Jérusalem, Uriel Herman surprend par sa façon unique de fusionner les styles. Avec une incroyable virtuosité, il distille un jazz teinté de rock, de classique, de sonorités klezmer, passant avec un égal bonheur d'une composition originale à un morceau tiré du patrimoine musical israélien ou à une reprise des Beatles, de Radiohead ou de Nirvana.

Cette approche singulière et moderne de la musique, renforcée par la fougue et la dextérité des musiciens qui l'accompagnent - Avri Borochoy à la contrebasse, présent l'année dernière en famille pour un concert remarquable à l'Opéra, Uriel Weinberger aux saxophone et flûte, Haim Peskoff à la batterie- font d'Uriel Herman un des pianistes les plus excitants de la scène actuelle. Comme ses frères de musique Yaron Herman, Shai Mastro, Omri Morr ou Avishai Cohen, le pianiste déploie un style résolument original gravé dans un premier album «Face to Face», sur le label Laborie Jazz. Un coup de cœur et une découverte incontournable dans le cadre de cette 13^e édition, ce vendredi soir au théâtre de l'Union. Une édition qui n'oublie pas non plus de gâter les amateurs de blues, en invitant le chanteur, guitariste et harmoniciste Little Victor au CCM John-Lennon (également ce vendredi à 20h30). L'Italo-Américain collaborateur notamment du mythique Louisiana Red y distillera, en compagnie de Mo Al Jaz (harmonica), David Imir (guitare), Stéphane Barral (contrebasse), et Junior Delmas (batterie), un blues des plus goûteux et punchy de la scène actuelle. Tout le monde se rejoindra ensuite à L'Ambassade avec le sextet Mampy entre reggae et ska jazz dans la fibre du swing jamaïcain des années 70. Et pour les lève-tôt, rendez-vous à l'Irrésistible Fraternité rue Charles-Gide avec l'accordéoniste Didier Ithursarry dès 6h45. Un moment rare pour cet habitué des grands ensembles, leader de jeu, d'aventures et de rencontres. Une plongée dans l'écriture, la sensibilité et l'énergie d'un accordéoniste à la présence hors du commun.

Vendredi 6h45 : Didier Ithursarry (accordéon solo), Irrésistible Fraternité rue Charles-Gide. 17h : Marjolaine Paitel (chant) Gilles Puyfagès (accordéon), BFM de l'Aurence. 20h : Uriel Herman Quartet parution de l'album «Face to Face» (Laborie Jazz) théâtre de l'Union. 20h30 : Little Victor (blues) CCM John-Lennon. 22h30 : Mampy sextet L'Ambassade.