

LECHO

de la Haute-Vienne

AU THÉÂTRE DE L'UNION DU 24 AU 26 AVRIL

Vendredi 20 avril 2018

Mon ami n'aime pas la pluie

Du 24 au 26 avril, l'artiste burkinabé Odile Sankara co-signe, avec l'acteur Fargass Assandé et l'auteur Paul Francesconi «*Mon ami n'aime pas la pluie*», une création internationale très attendue qui nous vient du Sud.

C'est en juillet 2015 que Paul Francesconi rencontre Fargass Assandé et Jean Lambert-wild et qu'ensemble, ils décident de monter la première pièce de ce jeune auteur de la Réunion qui a fait ses études à Sciences Po Paris. En 2014, Paul Francesconi a obtenu pour ce texte le «*Prix des Inédits d'Afrique et d'Outre-mer*», un prix lycéen de littérature dramatique francophone créé en 2013.

Dans une maison isolée au milieu des plaines, vivent Nel et Dom. Leur quotidien va être perturbé par l'arrivée de Ram, un «*étranger*» qui s'est glissé chez eux un jour d'averses et qui va bouleverser leur quotidien. Son arrivée fait tomber la pluie dans la maison et pousser les fleurs sur le sol. Ram est cet «*Autre*» qui va jeter le trouble sur un couple déjà à la dérive. Ce conte parle d'amour, de désir, de la difficulté au rapport à l'autre. Pour l'auteur, «*ce texte est une terre d'ouverture, sans mur, peuplée de gens étranges*». Ce projet, bâti entre la France, la Côte d'Ivoire et la Réunion «*tisse un conte dont le rêve dépasse les frontières pour faire de «*Mon ami n'aime pas la pluie*» un pièce qui regarde le monde*» précise Paul Francesconi dans ses notes d'intention.

Né en 1962 en Côte-d'Ivoire, Fargass Assandé fonde à Abidjan en 1985 le «*N' Zassa Théâtre*» et s'initie à la mise en scène. Au cours de la saison 2015/2016, il met en scène le texte de Sony Labou Tansi «*Monologue d'or et Noces d'argent*» avec les élèves de l'Académie de l'Union.



Fargass Assandé et Yaya Mbilé Bitang (photo Tristian Jeanne-Valès)

Depuis 2014, il est Estragon dans «*En attendant Godot*» sous la direction de Jean Lambert-wild, Lorenzo Malaguerra et Marcel Bozonnet, un spectacle qui tourne toujours depuis sa création en France. De plus, il coécrit et réalise des films de sensibilisation sur les droits humains. Il sera Dom, l'époux.

Egalement né en Côte-d'Ivoire en 1964, Michel Bohiri tenait le rôle de Vladimir dans «*En attendant Godot*» créé à l'Union. Toujours avide de connaissances, il côtoie les géants du théâtre ivoirien et en 1985, il joue le rôle du sergent Marc dans le prologue de «*La parenthèse de sang*» de Sony Labou-Tansi. En 1995, il obtient le Prix du Kilimandjaro du meilleur comédien ivoirien. Il a été dernièrement membre du jury officiel du dernier Festival International du Cinéma Africain Fespaco 2015. Il sera Ram, l'étranger.

Yaya Mbilé Bitang est née en 1978 au Cameroun. Titulaire d'une licence des arts du spectacle obtenue à l'université de Yaoundé, elle fonde en 2013 la Compagnie Annoora. Lors de ses tournées, elle parcourt l'Afrique, l'Europe, les

Caraïbes, et a joué à la Comédie Française ainsi qu'au festival d'Avignon. Comédienne, metteuse en scène et pédagogue, elle collabore régulièrement depuis quelques années en tant qu'assistante à la mise en scène avec Fargass Assandé et sa Compagnie N' Zassa d'Abidjan et anime des ateliers de formation professionnelle en France et en Afrique. Elle sera Nel, l'épouse.

Associée à la mise en scène de «*Mon ami n'aime pas la pluie*», Odile Sankara est née en 1964 au Burkina Faso. Elle a aussi joué dans «*Quartet*» de Heiner Müller mis en scène par Fargass Assandé, un spectacle créé à Ouagadougou et présenté à la Comédie de Caen en 2009. Elle est membre de l'Association «*Talents de Femmes*» et a initié le concours littéraire «*Grazia Zerman*» au profit des jeunes filles des lycées et collèges du Burkina Faso.

Cette création au Théâtre de l'Union sera suivie d'une tournée 2018/2019 en France et en Afrique.

JOSETTE BALANCHE

Au théâtre de l'Union mardi 24 et mercredi 25 avril à 20 h. Jeudi 26 avril à 19 h.
Réservations au 05.55.79.90.00