

L'ECHO

de la Haute-Vienne

Mardi 20 novembre 2018

FESTIVAL ECLATS D'EMAIL MERCREDI JEUDI ET SAMEDI

Elodie Pasquier en quintet en solo et en duo

Compositrice et leader du quintet «Mona» avec un premier album sous le label Laborie Jazz en mars 2017, la clarinettiste Elodie Pasquier sera en concert au théâtre de l'Union mercredi à 20h, puis en solo le 22, et le 24 en duo, au four des Casseaux; pour les lève tôt.

«Mona», c'est le titre de l'album, mais aussi le nom du groupe, un quintet au répertoire sensible fondé par Elodie, plein de surprises, qui passe de la douceur extrême aux déchainements rythmés : c'est un jazz qui interroge. Avec ce groupe, elle nous sert une musique libre, audacieuse, intense, joyeuse et généreuse. Ce premier album est un témoignage du temps, de sa douceur, de ses rides, de ses crevasses, de ses bonheurs, où tout commence ; où tout s'arrête et où tout repart. Les musiciens nous offrent une musique qui circule avec une fraîcheur et une sincérité communicative et palpitante.

Le 22 novembre, dès 6h45, la clarinettiste sera au four des Casseaux pour un concert en solo, avec des morceaux de sa composition pour clarinette et clarinette basse.

Ce sera une épopée solitaire pour cette musicienne abonnée aux ex-



Elodie Pasquier sera notamment en quintet mercredi soir au Théâtre de l'Union (photo DR)

périences collectives. Elle nous offrira une bouffée d'air pur dans l'univers du jazz en liberté.

Entre compositions et improvisations, elle fera sonner sa clarinette en s'appuyant sur l'écriture, mais aussi sur sa virtuosité, tout en gardant la pureté du son et un mince équilibre entre force et fragilité. Toujours de bon matin samedi, nous la retrouverons à nouveau à 6h45 au Four des Casseaux, en duo avec l'accordéoniste Didier Ithursary. Né à Bayonne, il a découvert l'accordéon à l'âge de sept ans. En 1998 il intègre le conservatoire national d'Orsay et obtient

une médaille d'or. En 2008, Sanseverino l'invite à le rejoindre comme accompagnateur et arrangeur. En 2015, il est nommé «Artiste Génération Spedidam». L'idée d'un concert, tôt le matin, a séduit les deux musiciens. Une belle façon de commencer le week-end en se réunissant pour échanger et se confronter. A l'issue de ces deux concerts matinaux, le public sera invité à partager un petit déjeuner avec les musiciens.

JOSETTE BALANCHE

*Théâtre de l'Union mercredi à 20h en quintet.
Four des Casseaux à 6h45 jeudi et samedi en solo et en duo. Rens. : 05.55.77.98.46*