

Festival

Intuition de prendre des billets d'avion. Ils arrivent de nombreux pays étrangers, pour présenter leur monde. En français de surcroît ! Ce qui facilite encore les choses. Ce sont les artistes invités au 35^e Festival des Francophonies, à suivre à Limoges et dans sa région dès demain et jusqu'au samedi 6 octobre. Théâtre, musique et danse sont à la base du savoureux cocktail artistique que sont les Francos. Méliassage des genres, performances, rencontres littéraires, débats, exposition ajoutent encore à sa saveur. S'inspirant à toutes les terres francophones et francophiles de la planète, la 35^e édition met toutefois l'accent sur trois horizons : l'Inde, le Québec et les Caraïbes.

Textes : Muriel Mingau

DE PONDICHÉRY

À la découverte d'un monde ultra complexe : la société indienne

Le théâtre Indianostrum, venu de Pondichéry, ancien comptoir français, crée Chandala, l'Impur. Cette pièce s'inspire de Roméo et Juliette pour dénoncer le système des castes.

Les mentalités changent en Inde. Ainsi, un documentaire récent, *Indias Forbidden Love : an honour killing on trial* (visible sur Youtube), raconte comment une jeune fille a poursuivi sa famille en justice après le meurtre de son époux. Contre la volonté des siens, elle avait épousé un homme de caste inférieure. Sa famille a engagé un tueur. Ces crimes d'honneur restent fréquents. Mais pour la première fois, la justice indienne a donné raison aux deux amants de castes différentes.

Le travail d'Indianostrum soutient de telles évolutions. Le metteur en scène indien, Koumarane Valavane, s'est emparé de l'histoire de Roméo et Juliette, idéale pour dénoncer le système des castes. Il la transpose dans une forme théâtrale qui croise tradition indienne et modernité. Ce spectacle total, joué par dix

acteurs et actrices, mêle toutes les formes scéniques indiennes, jeu, musique, chant, danse, marionnettes. En même temps, la pièce est située dans un cinéma. « Les films exercent une fascination sur toute la population en Inde », explique le metteur en scène. « La salle de cinéma, une fois obscure, abolit les divisions de castes, de classes, d'ethnies et de croyances. La majorité des fictions célèbrent l'amour. Elles défient les us et les coutumes, questionnent la société, en appellent à la tolérance. Tout cela dans une société où les mariages sont toujours arrangés par les familles pour préserver les castes. »

Koumarane Valavane dirige le théâtre Indianostrum après avoir été acteur pour Ariane Mnouchkine et son théâtre du Soleil, qui d'ailleurs soutient cette création. ■

➔ **Chandala, l'Impur.** Limoges, théâtre de l'Union, jeudi 27 septembre à 19 h, vendredi 28 septembre à 20 h 30, samedi 29 septembre à 15 h (durée 3 h avec entrée, pièce donnée en français et tamoul surtitré).



CHANDALA, L'IMPUR. En Inde, Chandala désigne un intouchable, exclu de tout, car susceptible de polluer la pureté des lieux, de l'air, des objets, des autres, etc. Le pays compte aujourd'hui 200 millions d'intouchables. PHOTO PHILIPPE LIEZ

MARDI 25 SEPTEMBRE 2018 LE POPULAIRE DU CENTRE

LE POPULAIRE
DU CENTRE