

L'ECHO

de la Haute-Vienne

Vendredi 23 novembre 2018

ÉCLATS D'EMAIL : CASSIUS LAMBERT À L'UNION DEMAIN

Un univers tout entier



Cassius Lambert (photo David Falck)

Tout jeune bassiste venu de Suède, Cassius Lambert est à l'écoute de toutes les textures musicales. Ses compositions mettent en exergue une approche sans compromission de la musique. Jouant avec les couleurs du jazz, du funk, du rock et du hip-hop, comme du classique et de la musique minimaliste, le musicien, également producteur, pose une patte originale sur la scène musicale contemporaine. Déjà fort de plusieurs enregistrements parus sur son propre label Kaprifol Records, Cassius Lambert présentera demain soir «Symmetri», nouvel album au catalogue Laborie Jazz sur la scène du théâtre de l'Union. En compagnie des guitaristes Charlotta Andersson et Karl Bergdahl, des batteurs et percussionnistes Simon Falck et Marcus Karlsson, avec également Ludvig Samuelsson à la clarinette et saxs alto et baryton, et Johan Hansson Liljeberg au piano et claviers.

Et c'est la voix envoûtante de Lisa Doby que le festival nous invitera ensuite à découvrir en jazz club à L'Ambassade. Avec son premier album 100% français, sorti en 2015, Lisa Doby nous ouvrait son cœur et rendait un vibrant hommage à son pays d'adoption. Sur des textes de Joël Kopf, Boris Bergman et Gilles Bojan, elle y chante ses racines, ses révoltes et son exil en France. Originnaire de Columbia en Caroline du Sud, elle garde de son enfance le souvenir des chants Gospel de l'église baptiste du coin de sa rue. Mais ce sont Bob Marley et Jimmy Hendrix qui faisaient trembler les murs de la maison familiale. Sa force est de savoir combiner l'émotion de la soul et le dynamisme du rock. En 2018, Lisa Doby est revenue des Carolinas, plus américaine que jamais, avec son nouveau projet «Blues Stories». Un retour aux sources sur ses rivages blues et soul. Sans artifice, son univers se révèle intimiste et libre. «Blues Stories» nous entraîne dans un monde jazz et blues, dominé par une voix magnifiquement soul en compagnie du guitariste Aurel King, du contrebassiste Bernhard Ebster et du batteur Jay Spieldenner.

Le programme du festival samedi

6h45 : Elogie Pasquier/Didier Ithursarry «Quiet moment» à l'Irrésistible Fraternité. 15h : PAGE Ensemble quartet jazz fusion. BFM de Beaubreuil. 15h30 et 18h : Orchestre de Jazz du Conservatoire de Limoges invite Frédéric Manoukion (piano). Conservatoire à rayonnement régional de Limoges. 20h : Cassius Lambert «Symmetri» théâtre de l'Union. 22h30 : Lisa Doby «Blues stories». L'Ambassade.