

LE POPULAIRE DU CENTRE → LIMOGES

MERCREDI 2 NOVEMBRE 2016 LE POPULAIRE DU CENTRE

MUSIQUE ■ Le 11^e festival de jazz Éclats d'Email se déroulera du 9 au 20 novembre à Limoges

Un festival plus appétissant que jamais

Le festival Éclats d'Email joue cette année encore sur un subtil équilibre entre têtes d'affiches de la scène internationale, figures montantes et talents locaux. Avec Kyle Eastwood en lever de rideau.

Jean-Paul Sportello
jean-paul.sportello@centrefrance.com

Des grands noms de la scène internationale qui voisinent avec des étoiles montantes et des groupes régionaux confirmés, le menu du festival de jazz de Limoges version 2016 reprend les ingrédients qui ont fait son succès. En les pimantant encore un peu plus cette année.

Le plateau d'invités s'annonce relevé avec une belle brochette de têtes d'affiche : Kyle Eastwood (fils de Clint) et sa contrebasse, Roy Hardgrove, sa trompette et son quintet, Avishai Cohen, sa trompette aussi et son génie de l'improvisation mais aussi Steve Kuhn, son statut de légende du jazz et son piano, et enfin Orrin Evans, son piano et son trio.

Du blues aussi. À cette liste prestigieuse s'ajoute l'harmoniciste Matthew Skoller. Venu tout droit de Chicago il apportera



LEVER DE RIDEAU. Kyle Eastwood assurera le concert d'ouverture du 11^e festival de jazz le 10 novembre à l'Opéra de Limoges. © SILVAIN GRIPOIX

l'indispensable note blues pour deux soirées explosives à La Fourmi. Le pianiste new yorkais Bruce Brubaker, seul au piano sur la scène de l'opéra, s'emparera d'un monument de la musique mini-

maliste, Philip Glass en personne.

Les artistes français auront toute leur place dans ce copieux programme avec notamment le saxophoniste François Jeanneau. Révélé en 2015,

le trompettiste israélien Itamar Borochov reviendra nous envôter avec à ses côtés une solide formation qui compte dans ses rangs un certain Shaï Maestro au piano.

Scène française. La jeune

scène française sera représentée par le Lorenzo Naccarato trio, de Toulouse, dernière signature du label Laborie jazz. De Toulouse encore, viendra le Big Ben trio et son jazz manouche. Rive gauche et son pianiste Alexandre Destrez avait enthousiasmé L'Ambassade en 2015. Ils seront de retour avec leur son « French touch ».

Da Li, une musique hybride ancrée dans le jazz tout en utilisant les sonorités de la musique chinoise.

Groupes locaux. Enfin, « last but not least », le groupe Gospel Fusion, de Limoges s'annonce comme la révélation de ce festival. Depuis quelques années, ce groupe a attiré de nombreux amateurs de chant de gospel. Une belle machine vocale qui a su transmettre la passion du collectif et l'ouverture aux autres.

La note finale sera donnée comme l'an dernier par l'Orjazz Big band, sur la scène de l'opéra mais dans un registre très différent. Les musiciens du big band limousin sous la direction de Denis Gautier ont choisi de traverser les œuvres de Stéphane Grappelli et Django Reinhardt avec la présence d'un quintet de première classe constitué d'invités haut de gamme : Rocky Gresset (guitare), Caroline Bugala (violon), Gautier Laurent (contrebasse) et Gaël Rouilhac (guitare).

Si vous n'êtes pas rassasiés, picorez donc encore des hors-d'œuvre et desserts servis dans les jazz-clubs tout au long de ces dix jours de fête musicale. Appétissant non ? ■

L'Orjazz rend hommage à Django et Grappelli

Le guitariste Nicolas Parent dans le sillage de son album Moments salué par la critique, nous embarquera vers de nouvelles envolées. Enfin, les quatre compères de Celp, nourris d'influences diverses, du hard-rock à l'électro en passant par le jazz, livrent un travail très original.

Le festival invite cette année, des musiciens québécois : Alain Bédard et l'Auguste Quartet qui tournent au Canada en Europe, aux USA et au Japon depuis 1997, et Yannick Rieu. Le saxophoniste présentera son projet

LES TÊTES D'AFFICHES DE L'ÉDITION 2016, ENTRE AUTRES...



STEVE KHUN

Il a joué avec John Coltrane, Stan Getz et Art Farmer avant de créer son trio dans les années 80 avec Ron Carter. À 80 ans, il tourne toujours avec David Wong (contrebasse) et Billy Drummond (batterie).



ROY HARGROVE

Un monument du jazz de la nouvelle génération.



ORRIN EVANS

Depuis 1995, date de son arrivée à New York, il est salué comme l'un des pianistes les plus inventifs de sa génération. Devenu incontournable, il a enregistré plus d'une trentaine d'albums. Rare en Europe, sa venue à Limoges est un des événements de cette édition. DR

LE PROGRAMME

JEUDI 10 NOVEMBRE
KYLE EASTWOOD 20 h, Opéra de Limoges.

VENDREDI 11 NOVEMBRE
ITAMAR BOROCHOV INVITE AVISHAI COHEN 20 h, Opéra de Limoges.
COOL DUCK TIME 21 h, à l'Ambassade (05.55.10.15.20).

SAMEDI 12 NOVEMBRE
ROY HARGROVE QUINTET 20 h, Opéra de Limoges.
OPEN LAND 21 h, à l'Ambassade.
SINE QUA NON 20 h, au Café littéraire.
MARJOLAINE PAITEL 15 h à 17 h, auditorium de la bibliothèque de Beaubreuil.

DIMANCHE 13 NOVEMBRE
AVISHAI COHEN 17 h, centre culturel Jean-Gagnant.

LUNDI 14 NOVEMBRE
MATTHEW SKOLLER BAND 18 h 30, La Fourmi.

STEVE KUHN TRIO 20 h, Théâtre de l'Union.

MARDI 15 NOVEMBRE
MATTHEW SKOLLER BAND 20 h, La Fourmi.
ORRIN EVANS TRIO 20 h, Théâtre de l'Union.

MERCREDI 16 NOVEMBRE
NICOLAS PARENT TRIO 17 h 30, auditorium de la BFM.
BIG BEN TRIO « MANOUCHE STORY » 20 h, salle de la Mutualité, 39, avenue Garibaldi.
GOSPEL FUSION 20 h, Théâtre de l'Union.
CELP 22 h, La Fourmi.

JEUDI 17 NOVEMBRE
LORENZO NACCARATO TRIO 20 h, Théâtre de l'Union.
BIG BEN TRIO « MANOUCHE STORY » 20 h, foyer des jeunes travailleurs, Varlin Pont-Neuf.
SWING AD LIB 19 h à 21 h, aux Artistes.

VENDREDI 18 NOVEMBRE
FRANÇOIS JEANNEAU « PLAN LARGE » 20 h, Théâtre de l'Union.
ALAIN BÉDARD-L'AUGUSTE QUARTET 22 h, La Fourmi.
ART JAZZ 21 h, à l'Ambassade.
COOL DUCK TIME 19 h à 21 h, aux Artistes.

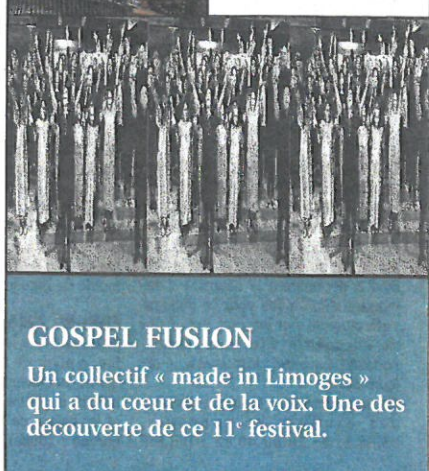
SAMEDI 19 NOVEMBRE
BRUCE BRUBAKER PLAYS PHILIP GLASS 20 h, Opéra de Limoges.
YANNICK RIEU « DA LI » 22 h, La Fourmi.
RIVE GAUCHE 22 h, à l'Ambassade.
LISE DELIAC 15 h, auditorium de la bibliothèque de l'Aurence.

DIMANCHE 20 NOVEMBRE
GRAPPELLI, REINHARDT COMME JAMAIS 17 h, Opéra de Limoges.

EXPOSITIONS
« BULLES D'EMAIL ». Dessins de Christian Cailleux et Gani Jakupi, à la brasserie de l'Union.
« SUR LE VIF ». Photos par

Marilyne Cocaud, au restaurant Le France, Place de la République.
« ÉCLATS DE JAZZ ». Photos par Marilyne Lebrat, Meubles Petit, Panazol.
« LA DIAGONALE DU FLOU ». Photos par Bernard Lézères, Meubles Petit, Panazol.
« FEMMES DE JAZZ ». Regard particulier sur ces femmes qui font le jazz en France, bibliothèque de Beaubreuil.
« INSTANTS DE JAZZ ». Photos par le Collectif Photolim, à l'EHPAD des 5-Sens à Landouge et au restaurant Le Palissou à Limoges. ■

► Tarifs et contacts.
Opéra de Limoges : 28 €, 22 €, tél. 05.55.45.95.95.
Théâtre de l'Union : 21 €, 17 €, tél. 05.55.79.74.79.
CCM Jean-Gagnant : 22 €, 18 €, tél. 05.55.45.94.00 ou 94.18.
Salle de la Mutualité : 21 €, 17 €, tél. 05.55.33.96.30.
La Fourmi : 15 €, 13 €, tél. 05.55.34.54.13 ;
FJT Varlin : 12 €, 8 €, tél. 05.55.06.45.90.



GOSPEL FUSION

Un collectif « made in Limoges » qui a du cœur et de la voix. Une des découvertes de ce 11^e festival.